

Cycle « Iconographie chrétienne »

# Adam et Ève

les Conférences en ligne de

*Venez et* **Voyez**  
Association Culturelle

# Plan

1. Période paléochrétienne
2. Période byzantine
3. Période romane
4. Période gothique
5. La Renaissance
6. XIXe et XXe siècles

### Livre de la Genèse, chapitre 3

- 01** Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs que le Seigneur Dieu avait faits. Il dit à la femme : « Alors, Dieu vous a vraiment dit : “Vous ne mangerez d’aucun arbre du jardin” ? »
- 02** La femme répondit au serpent : « Nous mangeons les fruits des arbres du jardin.
- 03** Mais, pour le fruit de l’arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : “Vous n’en mangerez pas, vous n’y toucherez pas, sinon vous mourrez.” »
- 04** Le serpent dit à la femme : « Pas du tout ! Vous ne mourrez pas !
- 05** Mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s’ouvriront, et vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal. »
- 06** La femme s’aperçut que le fruit de l’arbre devait être savoureux, qu’il était agréable à regarder et qu’il était désirable, cet arbre, puisqu’il donnait l’intelligence. Elle prit de son fruit, et en mangea. Elle en donna aussi à son mari, et il en mangea.
- 07** Alors leurs yeux à tous deux s’ouvrirent et ils se rendirent compte qu’ils étaient nus. Ils attachèrent les unes aux autres des feuilles de figuier, et ils s’en firent des pagnes.
- 08** Ils entendirent la voix du Seigneur Dieu qui se promenait dans le jardin à la brise du jour. L’homme et sa femme allèrent se cacher aux regards du Seigneur Dieu parmi les arbres du jardin.
- 09** Le Seigneur Dieu appela l’homme et lui dit : « Où es-tu donc ? »
- 10** Il répondit : « J’ai entendu ta voix dans le jardin, j’ai pris peur parce que je suis nu, et je me suis caché. »
- 11** Le Seigneur reprit : « Qui donc t’a dit que tu étais nu ? Aurais-tu mangé de l’arbre dont je t’avais interdit de manger ? »
- 12** L’homme répondit : « La femme que tu m’as donnée, c’est elle qui m’a donné du fruit de l’arbre, et j’en ai mangé. »
- 13** Le Seigneur Dieu dit à la femme : « Qu’as-tu fait là ? » La femme répondit : « Le serpent m’a trompée, et j’ai mangé. »
- 14** Alors le Seigneur Dieu dit au serpent : « Parce que tu as fait cela, tu seras maudit parmi tous les animaux et toutes les bêtes des champs. Tu ramperas sur le ventre et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie.
- 15** Je mettrai une hostilité entre toi et la femme, entre ta descendance et sa descendance : celle-ci te meurtrira la tête, et toi, tu lui meurtriras le talon. »
- 16** Le Seigneur Dieu dit ensuite à la femme : « Je multiplierai la peine de tes grossesses ; c’est dans la peine que tu enfanteras des fils. Ton désir te portera vers ton mari, et celui-ci dominera sur toi. »
- 17** Il dit enfin à l’homme : « Parce que tu as écouté la voix de ta femme, et que tu as mangé le fruit de l’arbre que je t’avais interdit de manger : maudit soit le sol à cause de toi ! C’est dans la peine que tu en tireras ta nourriture, tous les jours de ta vie.
- 18** De lui-même, il te donnera épines et chardons, mais tu auras ta nourriture en cultivant les champs.
- 19** C’est à la sueur de ton visage que tu gagneras ton pain, jusqu’à ce que tu retournes à la terre dont tu proviens ; car tu es poussière, et à la poussière tu retourneras. »
- 20** L’homme appela sa femme Ève (c’est-à-dire : la vivante), parce qu’elle fut la mère de tous les vivants.
- 21** Le Seigneur Dieu fit à l’homme et à sa femme des tuniques de peau et les en revêtit.
- 22** Puis le Seigneur Dieu déclara : « Voilà que l’homme est devenu comme l’un de nous par la connaissance du bien et du mal ! Maintenant, ne permettons pas qu’il avance la main, qu’il cueille aussi le fruit de l’arbre de vie, qu’il en mange et vive éternellement ! »
- 23** Alors le Seigneur Dieu le renvoya du jardin d’Éden, pour qu’il travaille la terre d’où il avait été tiré.
- 24** Il expulsa l’homme, et il posta, à l’orient du jardin d’Éden, les Kérubim, armés d’un glaive fulgurant, pour garder l’accès de l’arbre de vie.

Période paléochrétienne



**Adam et Ève**

4ème siècle

Rome, catacombe Saints Pierre et Marcellin



*serpent dans un figuier*  
1er s ap JC  
Pompéi, Casa del Frutetto









**Sarcophage « dogmatique »**  
v 340  
Vatican, Museo Pio-Clementino





**sarcophage d'Adelfia**

vers 340

Syracuse, Musée archéologique





Période byzantine

ADAM PRIMUM UTI FIN

CUIUS OSTASACRAI

XISEVADVITADAS: QUAM VOCAT VIRAGINE

CITUR ISTIC

CARITUR EVAE

AST EDANT NIE MANVITAI PROIBIT IPSE CONDITOR



SUADET INTERCREATAE ANGVIS DOLOVELLAE POSTHUC AMOENALVSTRAM ADAM VOCAT REDEANTOR

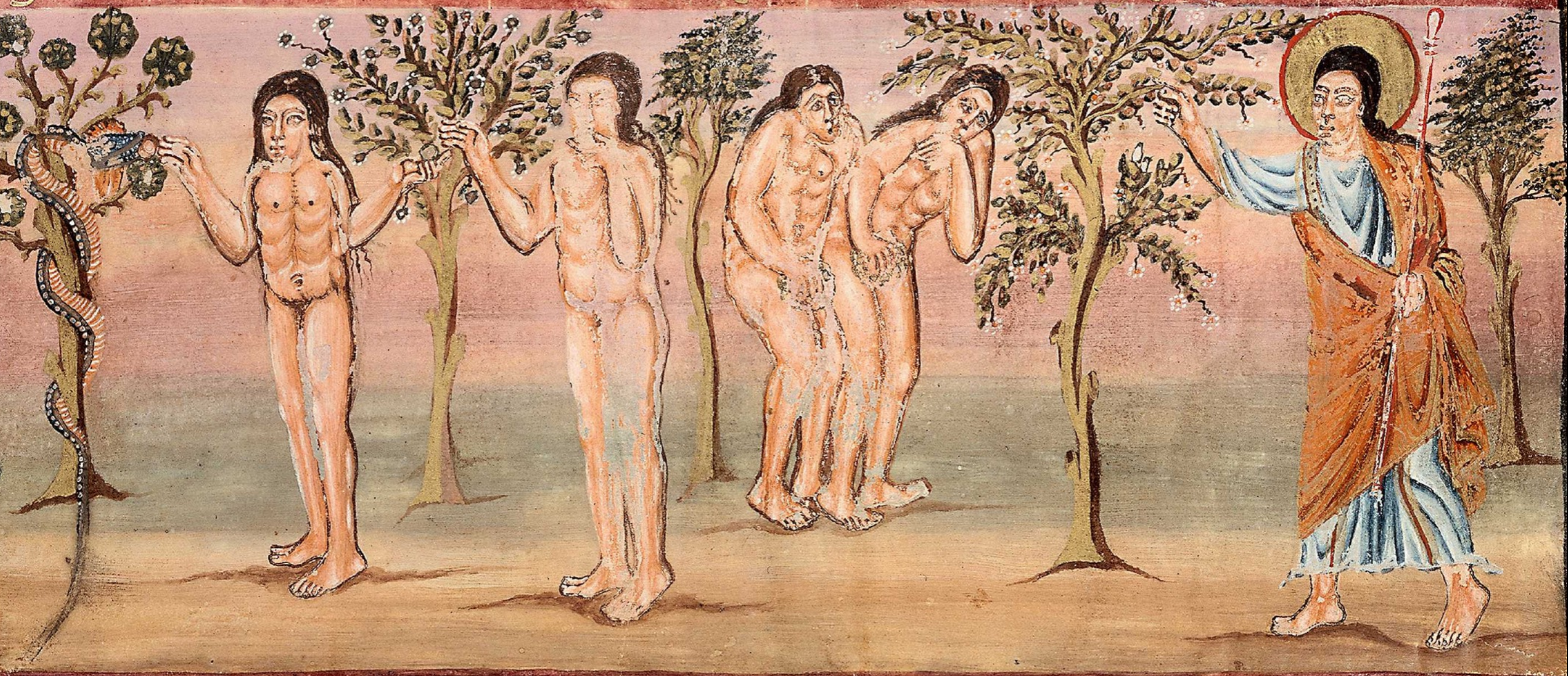


VITRO ABUMBRIS DELLIVRINDE SACRIS ETIAM LABORI BURACOLVNT HABITI

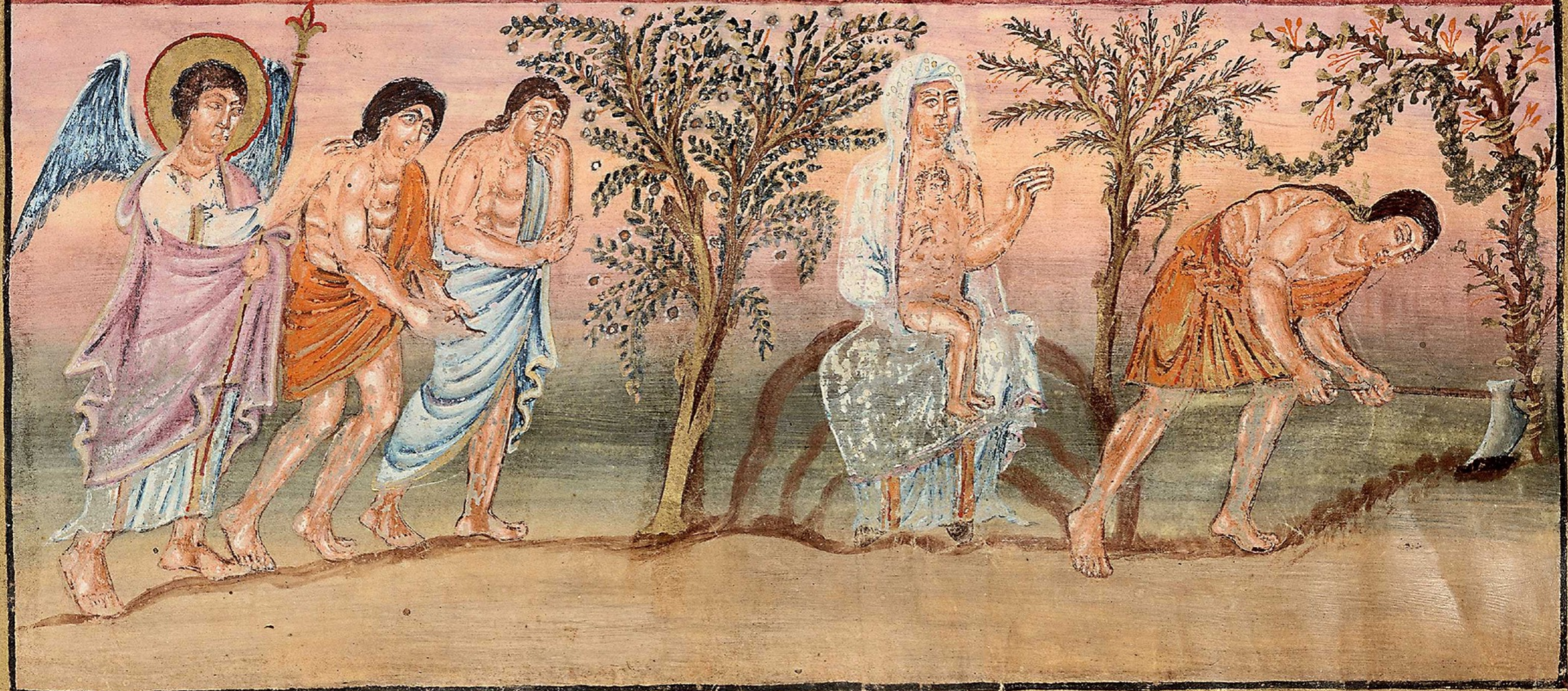




SVADET NYPER CREATAE ANGVIS DOLOREVELLAE POSTHINC AMORNA LUSTRAN ADAM VOCAT REDEMPTOR



UTERQUE AB UMBRIS PELLITUR IN DE SACRIS. ET IAM LABORI RURA COLUNT HABITI.



Période romane



Basilique San Zeno, Vérone  
XIIe siècle





† VITAE PER DEUM DEDIT AVES / TRU ERUIM

† RICEA PA PAI POSSIT BROS NI CO  
LAT



NISVSE OWS ERUWS ANO DOME  
DAT RHOS DAT AUF R

# COSTA FVRVR DS VIVRAGO CREATVR



FACTOR FERRARVGENVS INC CREAT OME FERRARA







© CERAMICA S DE F. G. P. S. E. V. E.

bis



*Ève filant*

1100

Saint-Savin, abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe





MARIA ET ELIZABET PRESENTIA

AVE

MARIA





***Ève filant***

Niccolò

vers 1135

Ferrare, Musée de la cathédrale



***Pavement de mosaïques***

1163 - 1165

Otrante, Cathédrale Santa Maria Annunziata



EVA

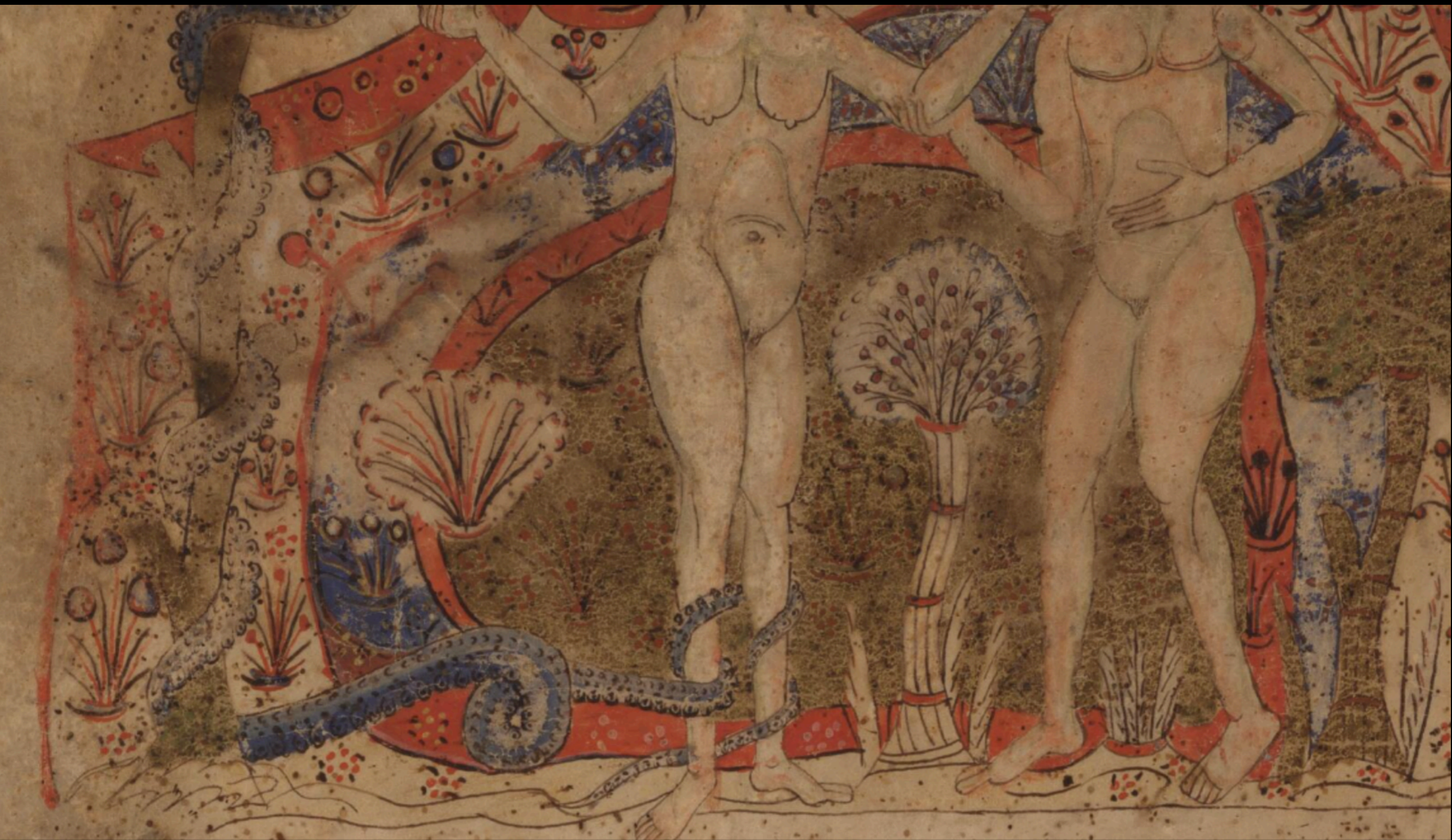
ADAM

**Exultet Barberini**  
1087  
Rome, Bibliothèque vaticane





**E**va et Adam in paradiso...  
...  
**EVA**



COMEDIT DEDIT VIRO SVO



*Adam et Ève*  
1160 - 1180  
Monreale,  
cathédrale Santa Maria nuova

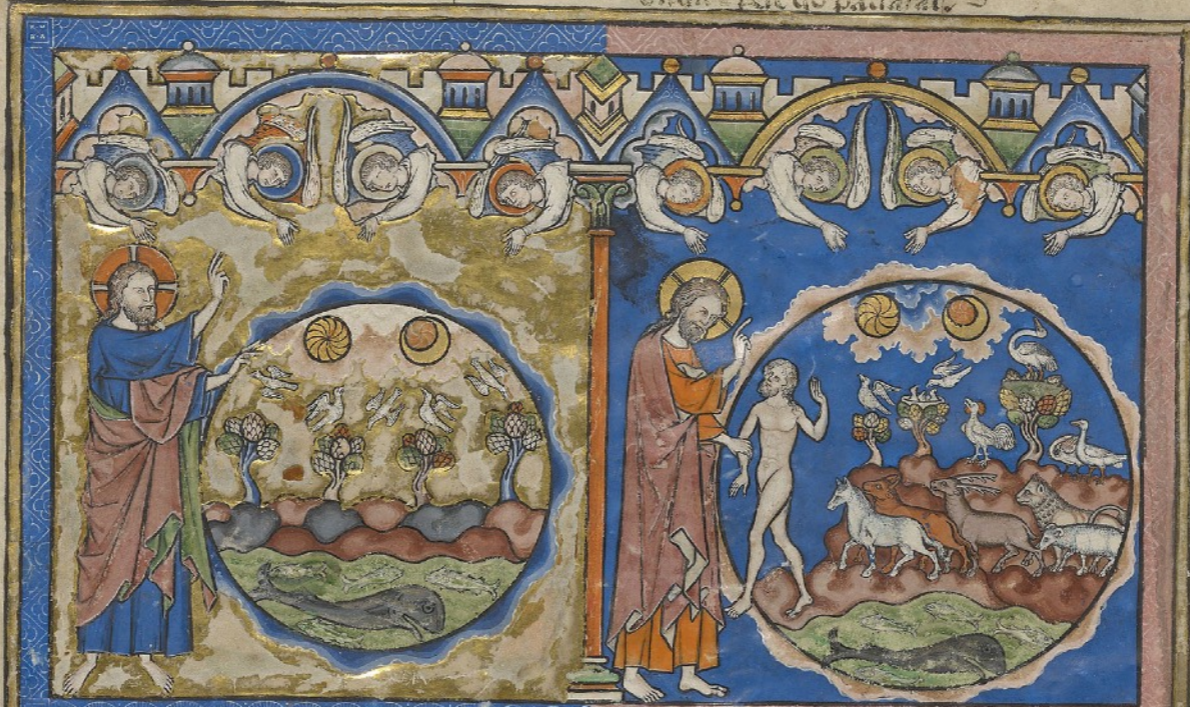
Période gothique

Quinto die creavit deus mundum. Et postremo ipse locutus est ad hominem. Et postremo ipse locutus est ad hominem. Et postremo ipse locutus est ad hominem.

و در روز پنجم مرغ و ماهی آفریده شد

Sexto die creavit deus reptilia et aves. Et postremo ipse locutus est ad hominem. Et postremo ipse locutus est ad hominem.

و در روز ششم حیوانات آفریده شد و بعد از آن آدم آفریده شد



و در روز ششم حیوانات آفریده شد و بعد از آن آدم آفریده شد

و در روز ششم حیوانات آفریده شد و بعد از آن آدم آفریده شد

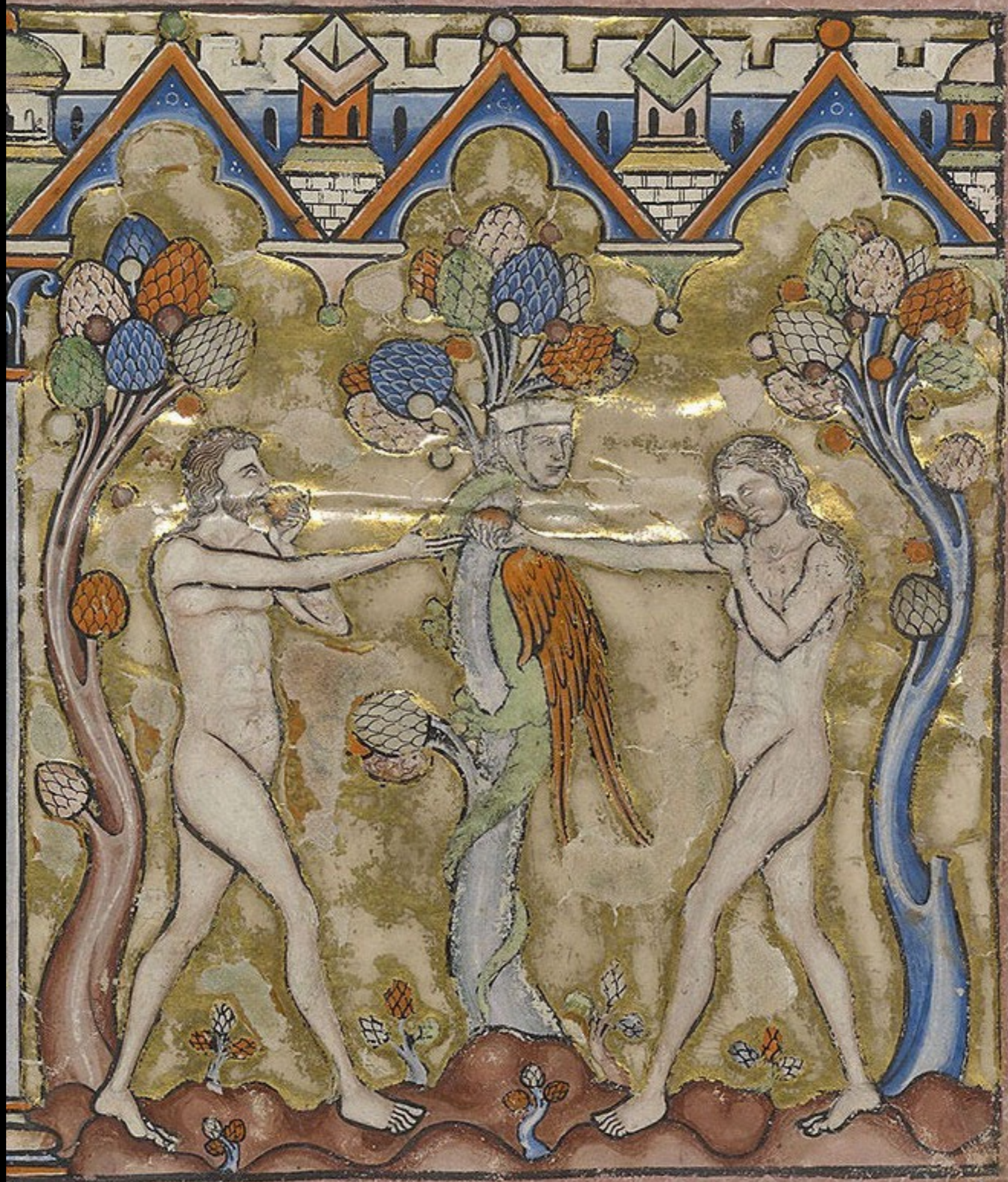
و در روز ششم حیوانات آفریده شد و بعد از آن آدم آفریده شد

Et postquam creavit deus mundum. Et postremo ipse locutus est ad hominem. Et postremo ipse locutus est ad hominem.

Et postquam creavit deus mundum. Et postremo ipse locutus est ad hominem. Et postremo ipse locutus est ad hominem.

و در روز ششم حیوانات آفریده شد و بعد از آن آدم آفریده شد







meignier sen | **Cōment li serpens les**  
**destruit**  
marc.

eue

adam

serpens



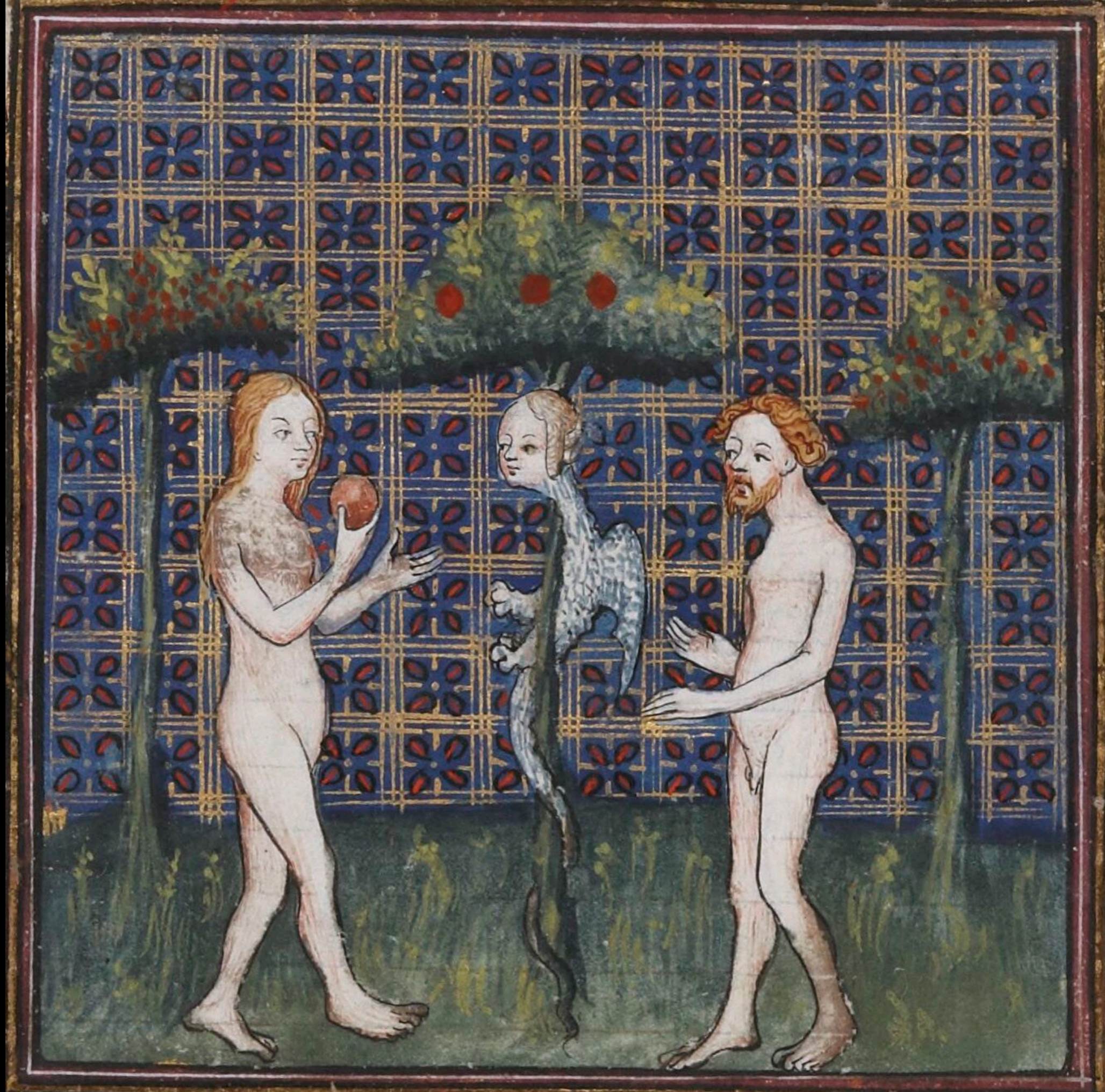
Histoires tirées  
de l'Ancien Testament  
1350  
Paris,  
Bibliothèque nationale de France



**Bible historique**

3ème q du XIVe s

Paris, Bibliothèque nationale de France



*Grande Bible historique*  
1395 - 1401  
Paris, Bibliothèque  
nationale de France



*Les Très Riches Heures  
du duc de Berry*  
les frères de Limbourg  
1411 - 1416  
Chantilly, Musée Condé

















**O**mnne la  
bia mea a  
peres.  
ros meum annū

ciabit laudem tuam.  
**D**eus in adueto  
rum meum  
munde.





Renaissance



**Annonciation**  
Fra Angelico  
1432  
San Giovanni Val d'Arno





**Adam et Eve**  
Dürer  
1504  
Cleveland,  
The Cleveland Museum of Art



*L'Apollon du Belvédère*  
2<sup>ème</sup> siècle ap JC  
Rome, Musées du Vatican











ALBERTVS  
DVREVS  
NORICVS  
FACIEBAT  
MDCCLXIV



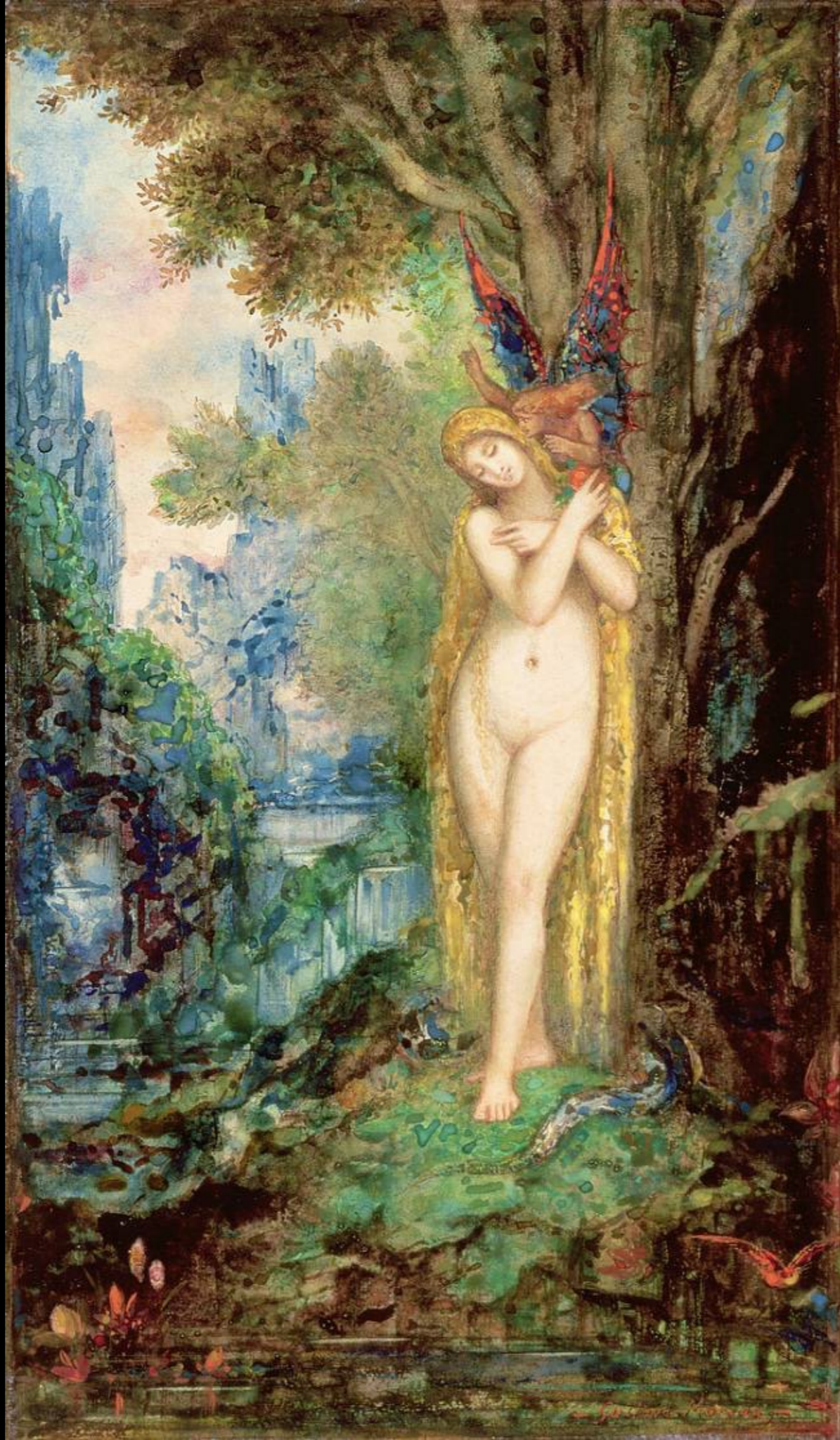
**Adam et Ève**

Titien

vers 1550

Madrid, Musée du Prado

XIXe et XXe siècles



**Ève**

Gustave Moreau

1885

Collection particulière

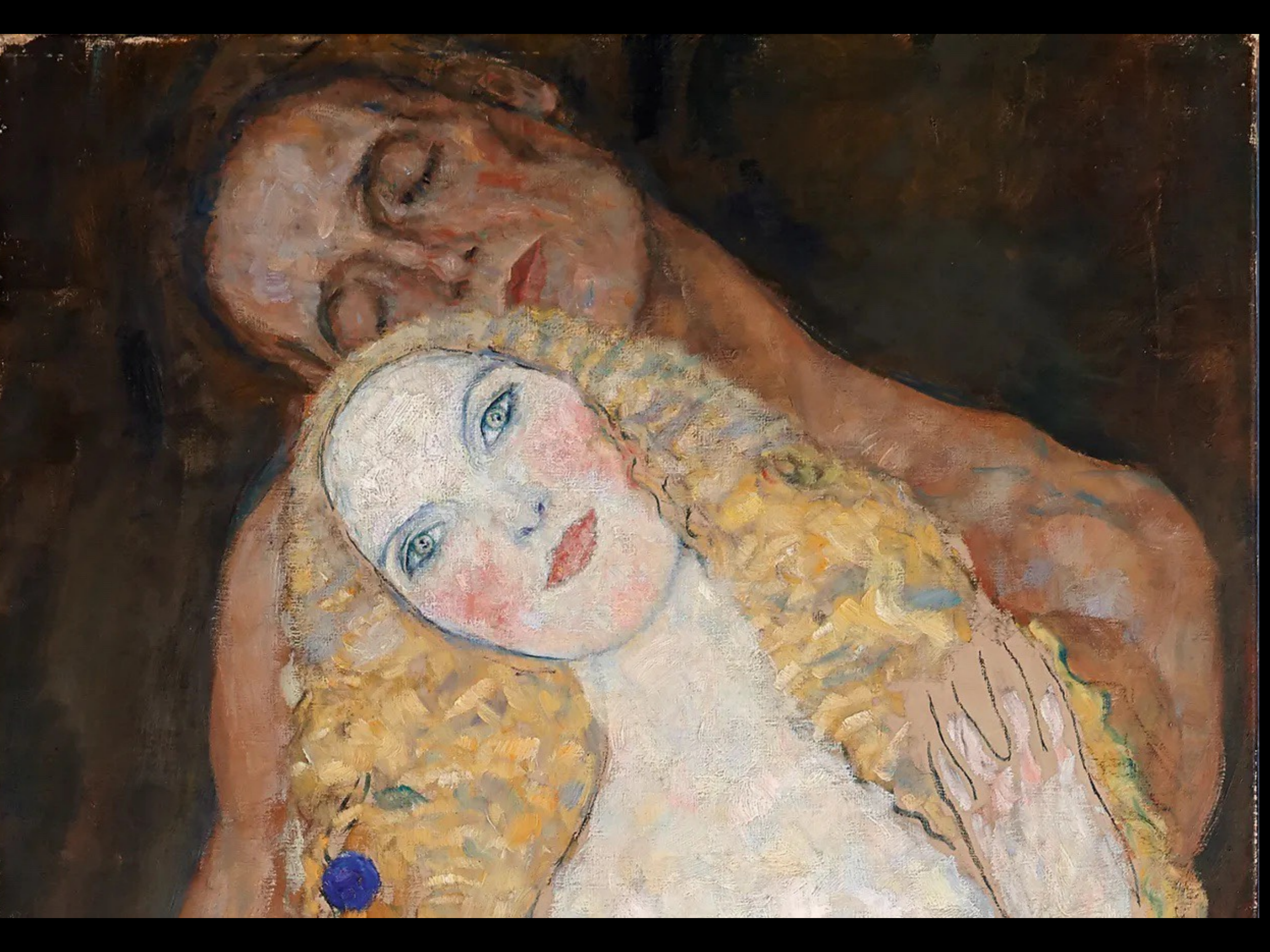
***Adam et Ève***

Klimt

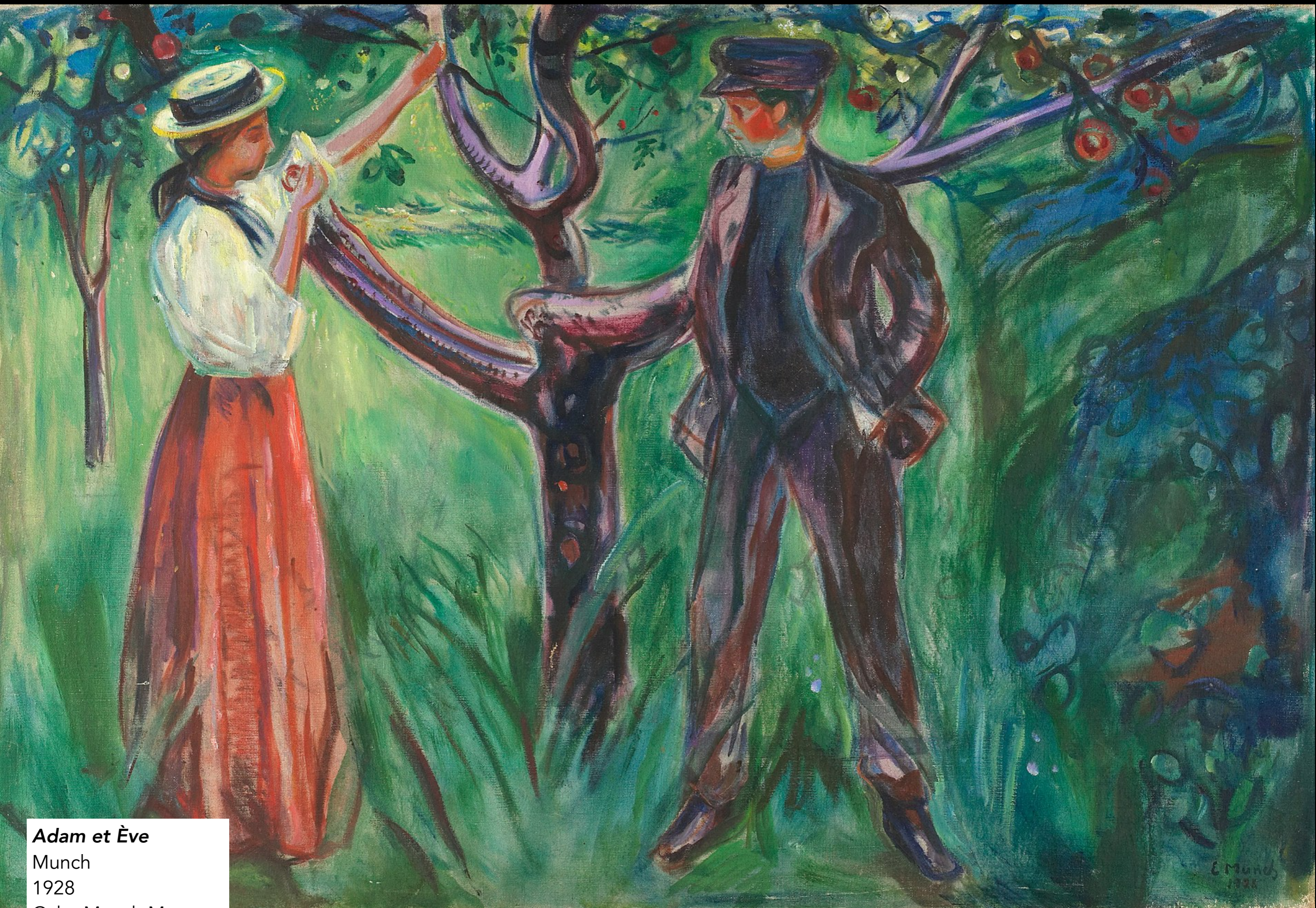
1917 - 1918

Vienne, Galerie du Belvédère









**Adam et Ève**  
Munch  
1928  
Oslo, Munch Museum

prochaine séance du cycle :



Cain et Abel

lundi 24 novembre 10h30 / 19h30