

Cycle le « mystère » Cézanne

Séance 2 la période impressionniste

les Conférences en ligne de

Venez et **Voyez**
Association Culturelle



J.M.W. Turner



La Maison du pendu
1873
Paris, Musée d'Orsay



Gelée blanche
Pissaro
1873
Paris, Musée d'Orsay









Vue de Louveciennes, d'après Pissarro
1872
Collection privée



Vue de Louveciennes
Pissarro
1871
Collection particulière











La route de Versailles, Louveciennes
Turner
1870
Williamstown, Clark Art Institute



Une route près d'Auvers
Paul Cézanne
1872-73
Yale University Art Gallery, New Haven



*La Maison du père Lacroix,
Auvers-sur-Oise*
1873
Washington,
National Gallery of Art



Le Déjeuner
Monet
1873
Paris, Musée d'Orsay



J.M.W. Turner 73









J.M.W. Turner 73



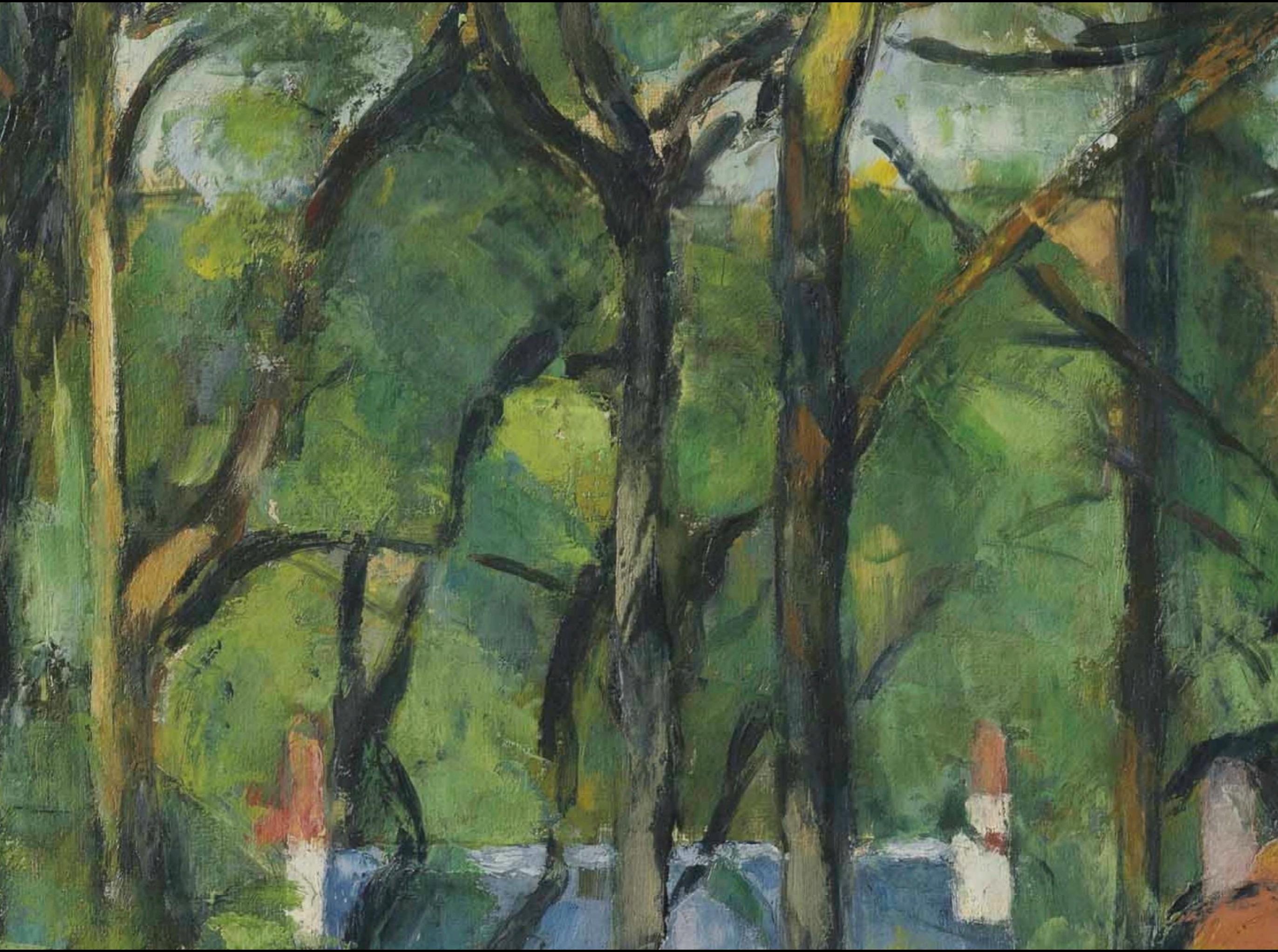
La Maison Rondest
1874
Collection privée

J.M.W. Turner



*La Côte Saint-Denis
à Pontoise*
1877
St. Petersburg,
Museum of Fine Arts

J.M.W. Turner



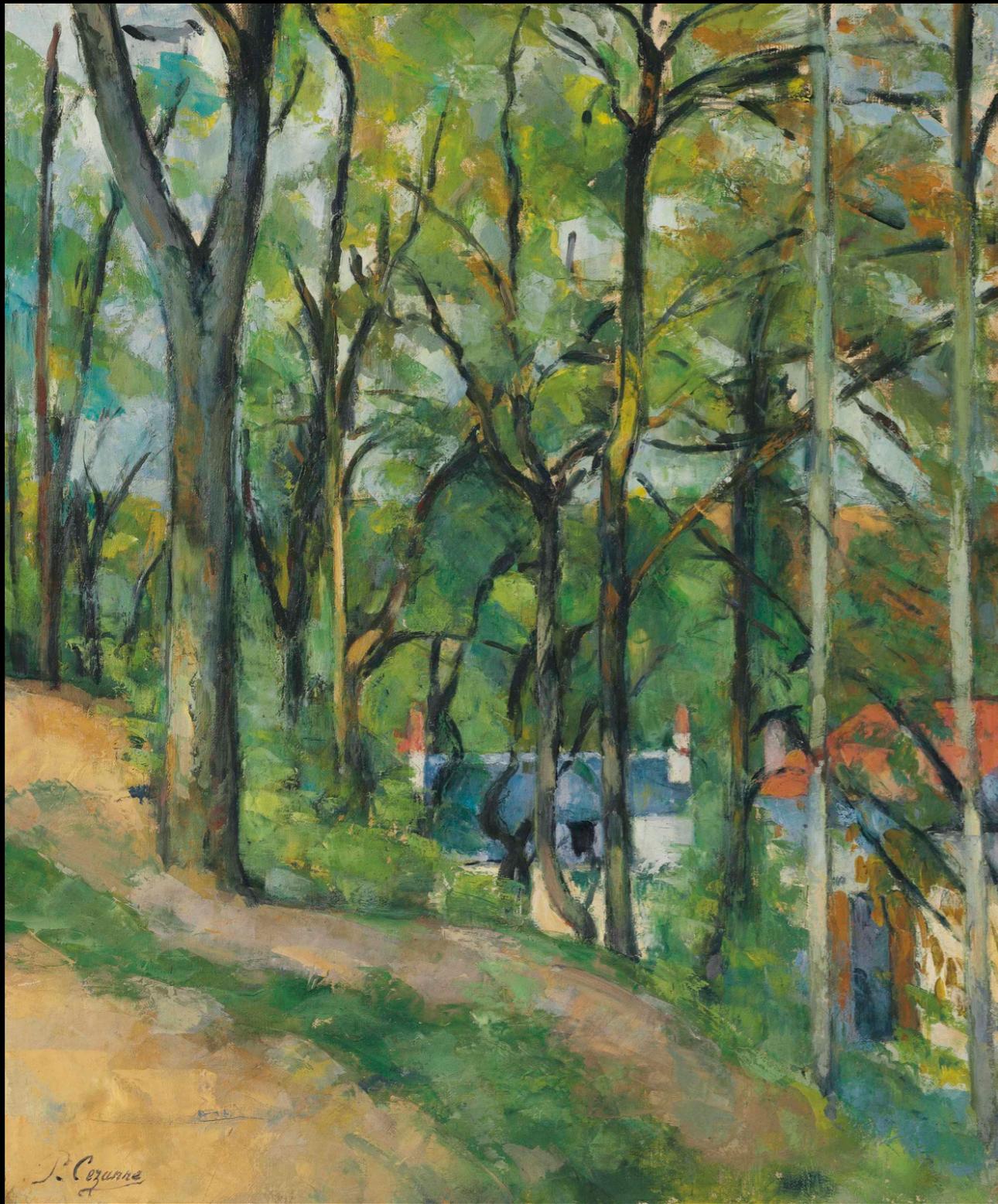




Arbre gris
Mondrian
1911
La Haye, Kunstmuseum Den Haag



*La Côte Saint-Denis à
Pontoise*
Pissarro
1877
Londres, National Gallery





les Baigneuses
1879 - 1882
Paris, Musée du Petit Palais

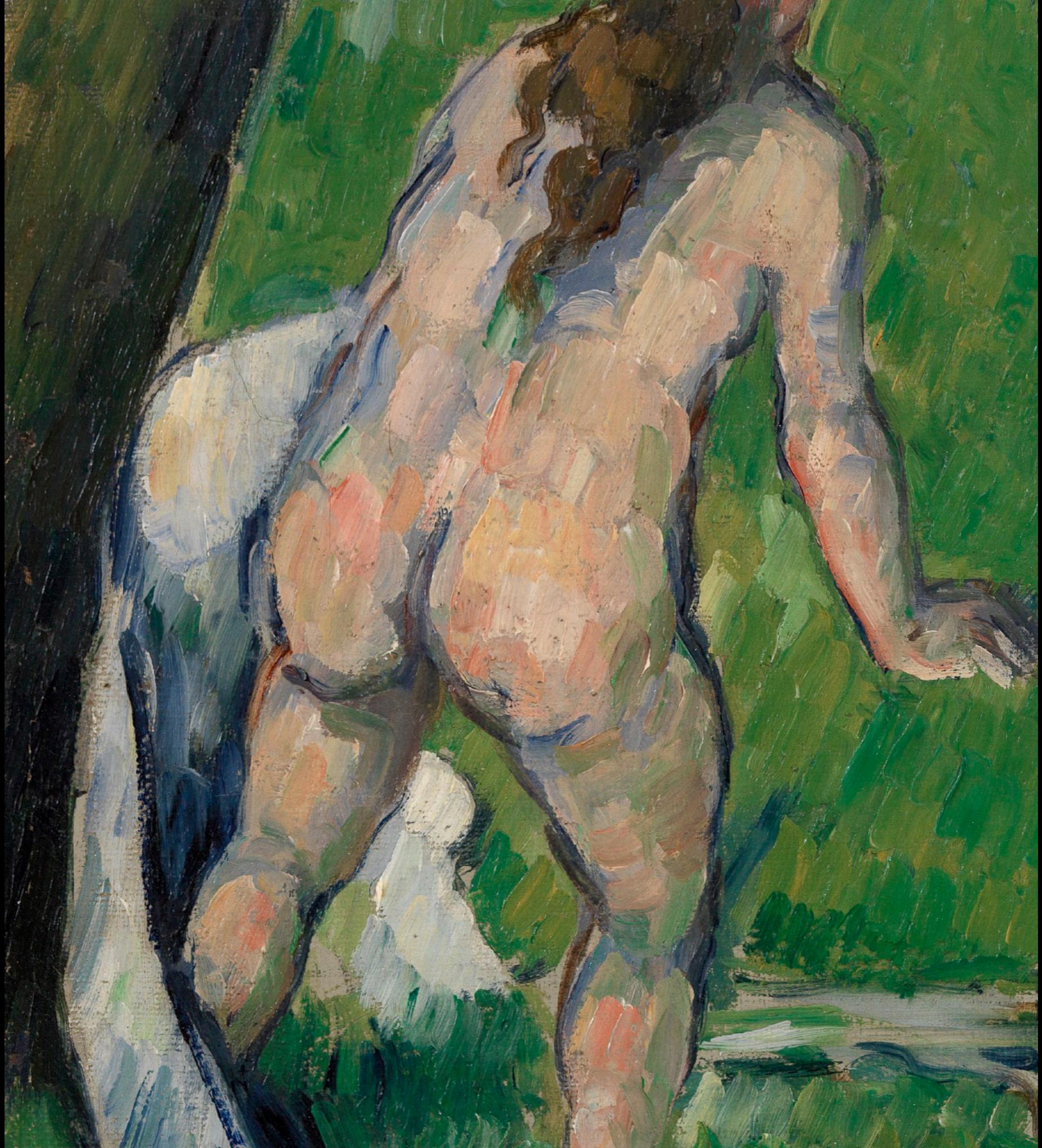




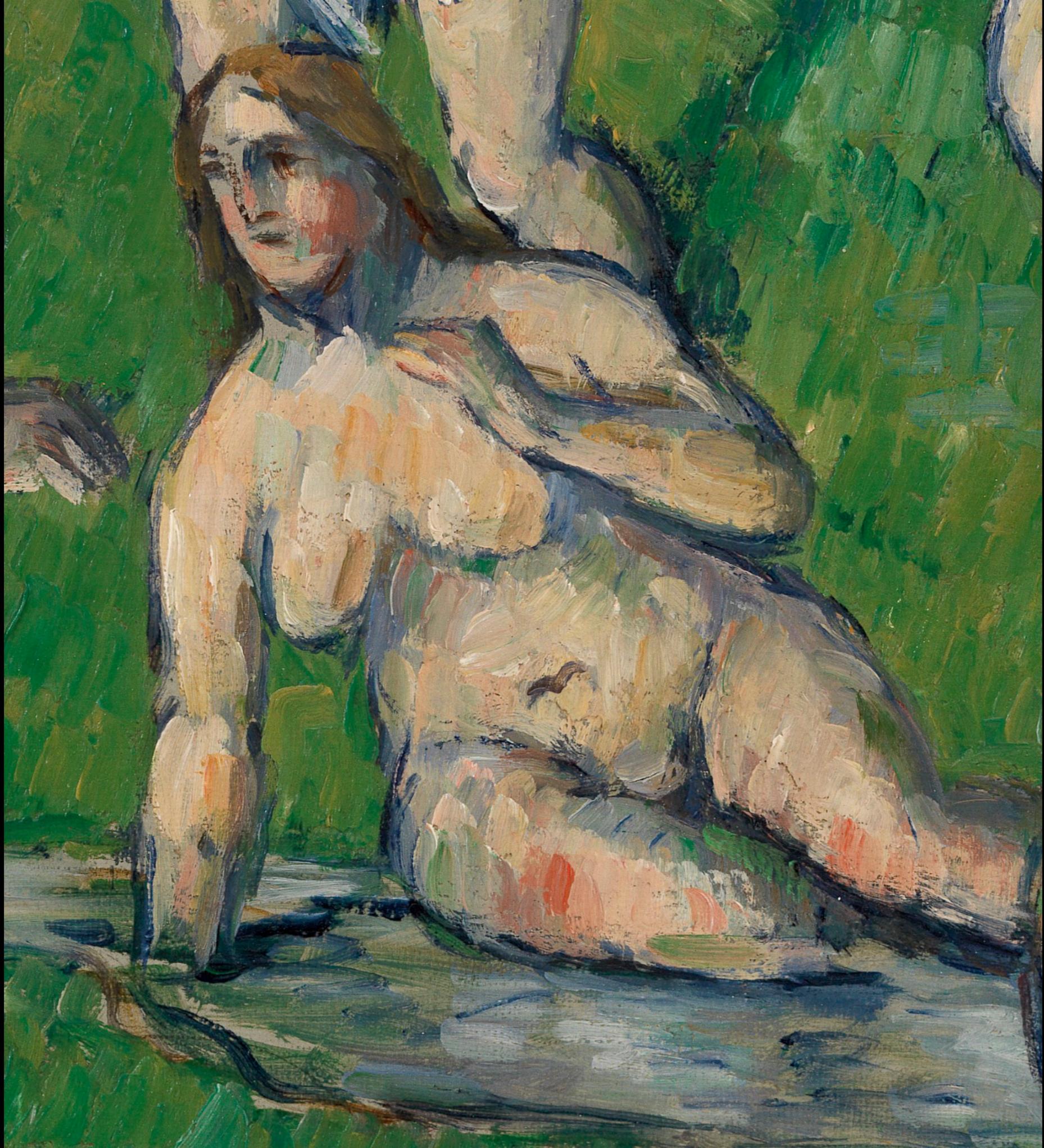
Baigneuses
1874 - 1875
New-York, The Metropolitan Museum of Art

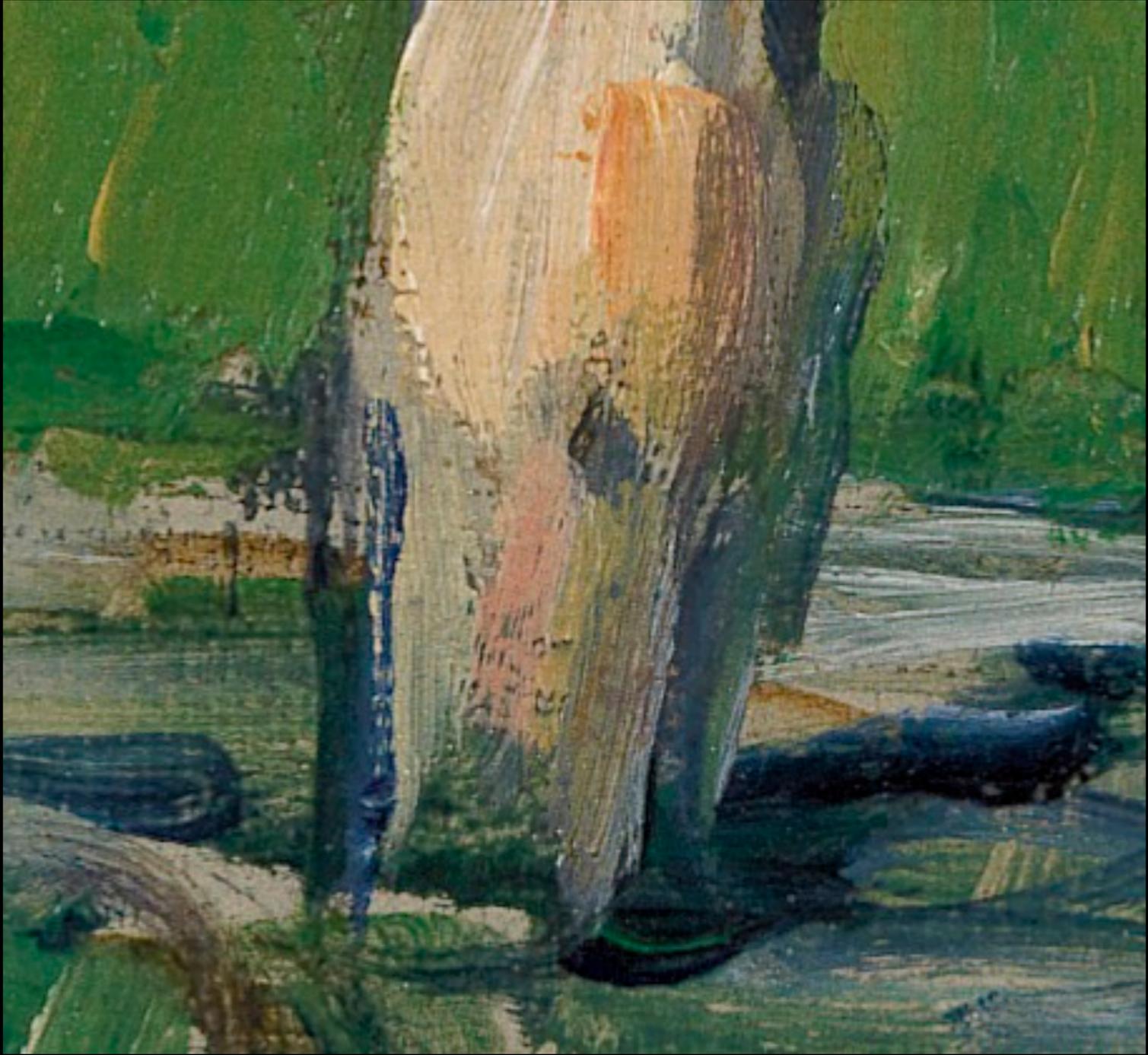


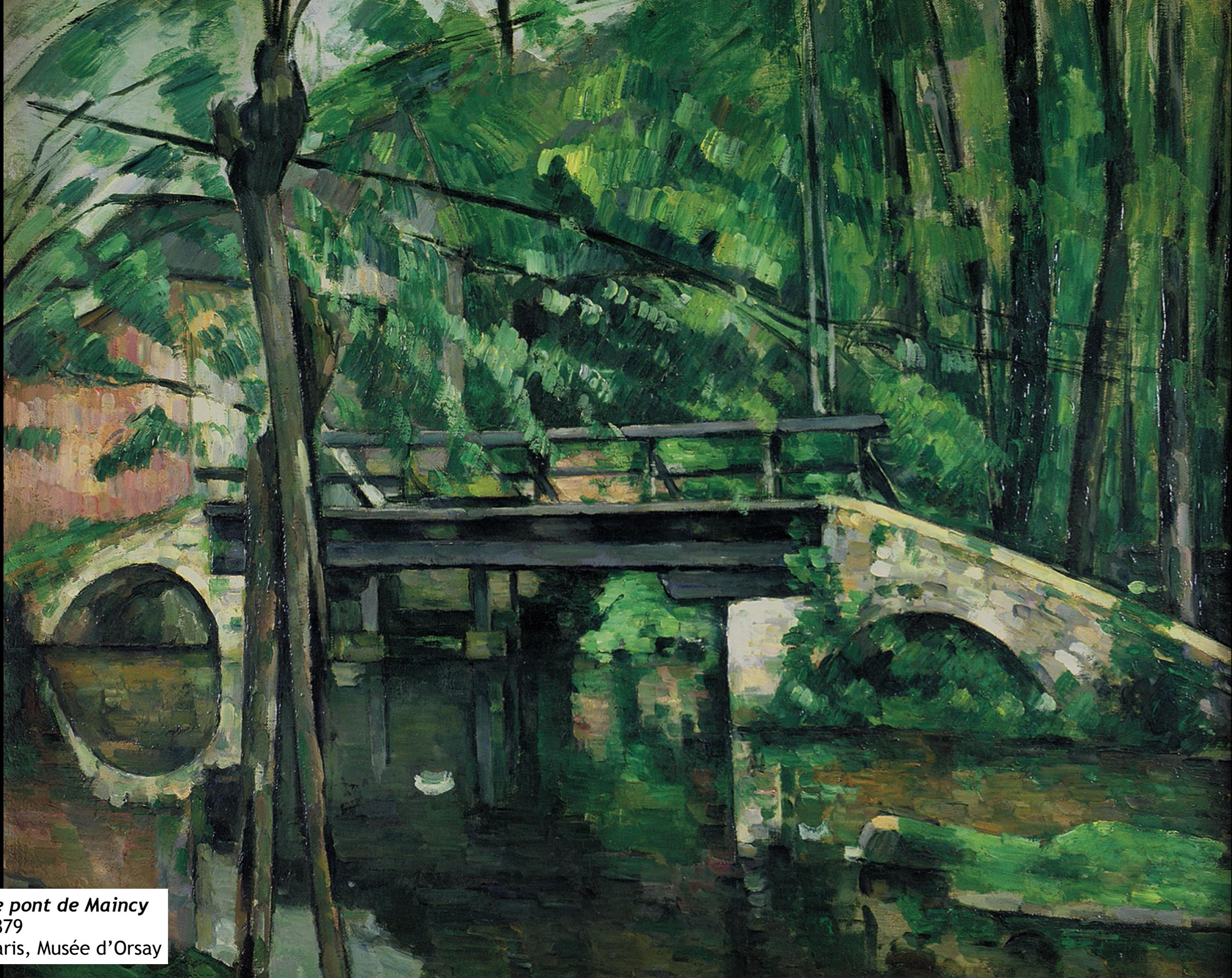
Cinq Baigneuses
1877 - 1878
Philadelphia,
Fondation Barnes











Le pont de Maincy
1879
Paris, Musée d'Orsay



174 — MELUN. *Les trois Moulins sur l'Almont.* ND. Phot.



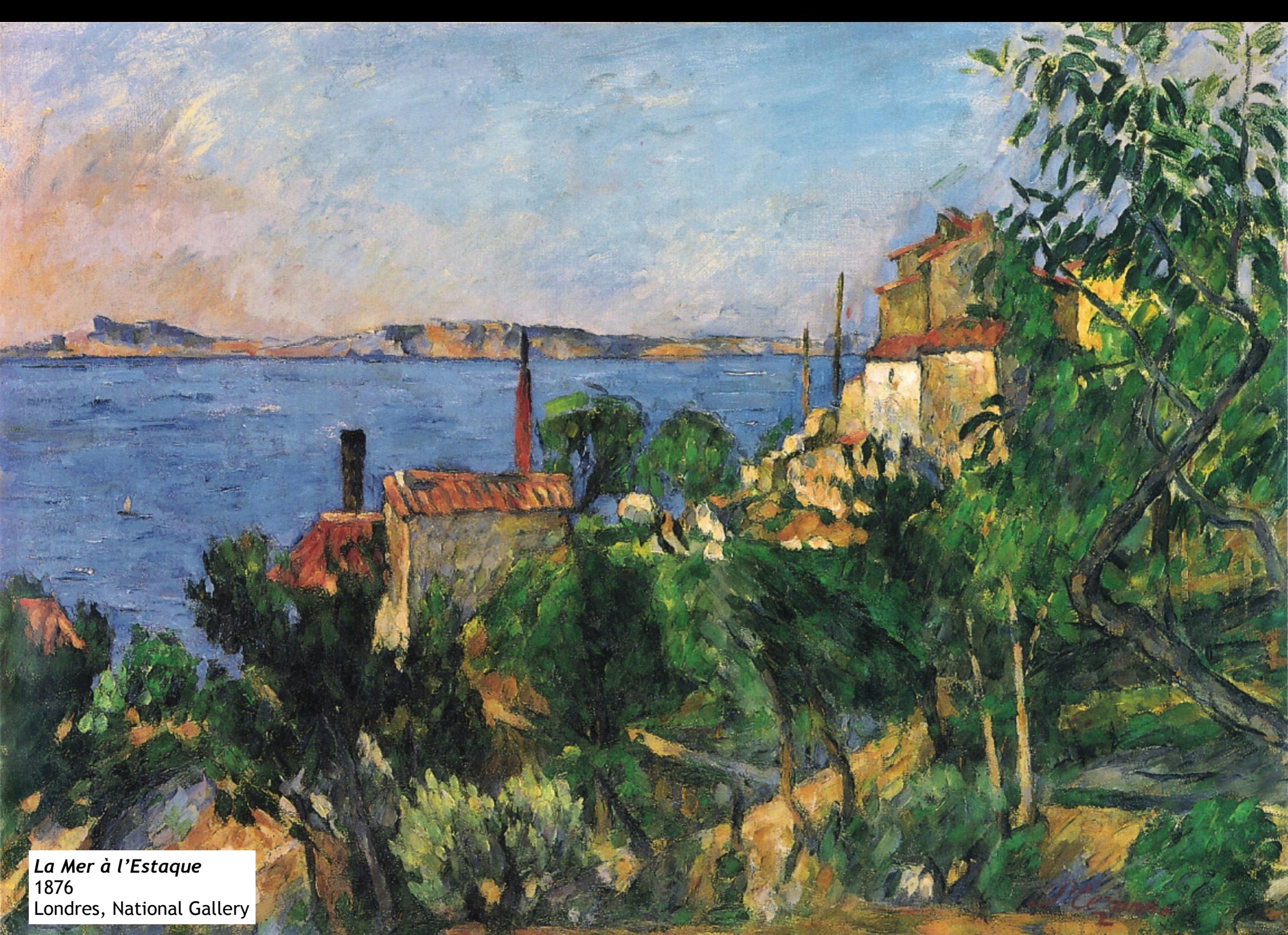


Melun vu depuis Le Mée-sur-Seine
1879
Collection privée

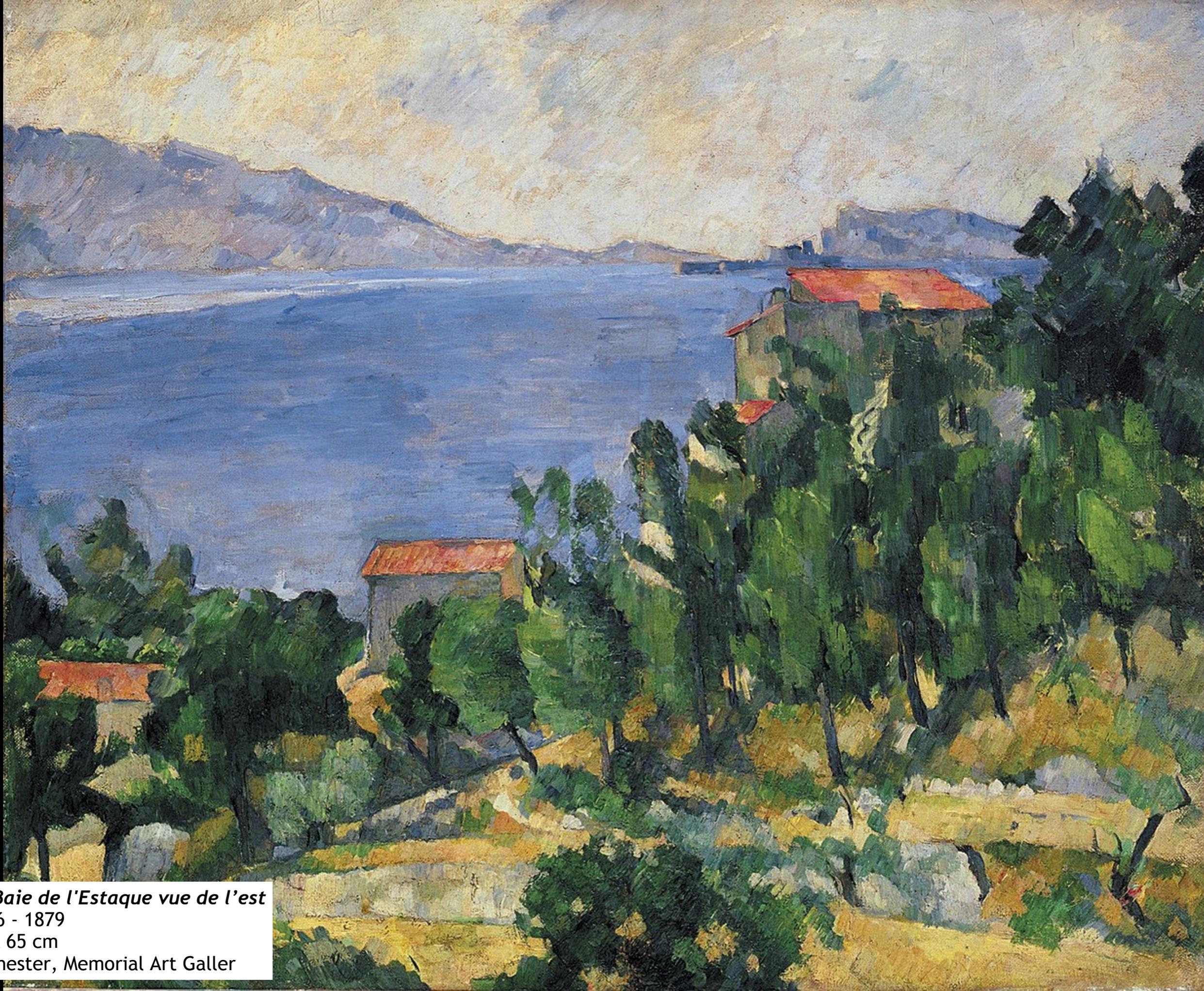








La Mer à l'Estaque
1876
Londres, National Gallery



La Baie de l'Estaque vue de l'est
1876 - 1879
55 x 65 cm
Rochester, Memorial Art Galler

Bibliographie

Cézanne et Pissarro, 1865 - 1885. Catalogue de l'exposition du Musée d'Orsay (28 février - 28 mai 2006). Éditions RMN

prochaine séance du cycle :



le retour en Provence
les années 1880

mardi 8 avril 10h30 / 19h30

Œuvres complémentaires



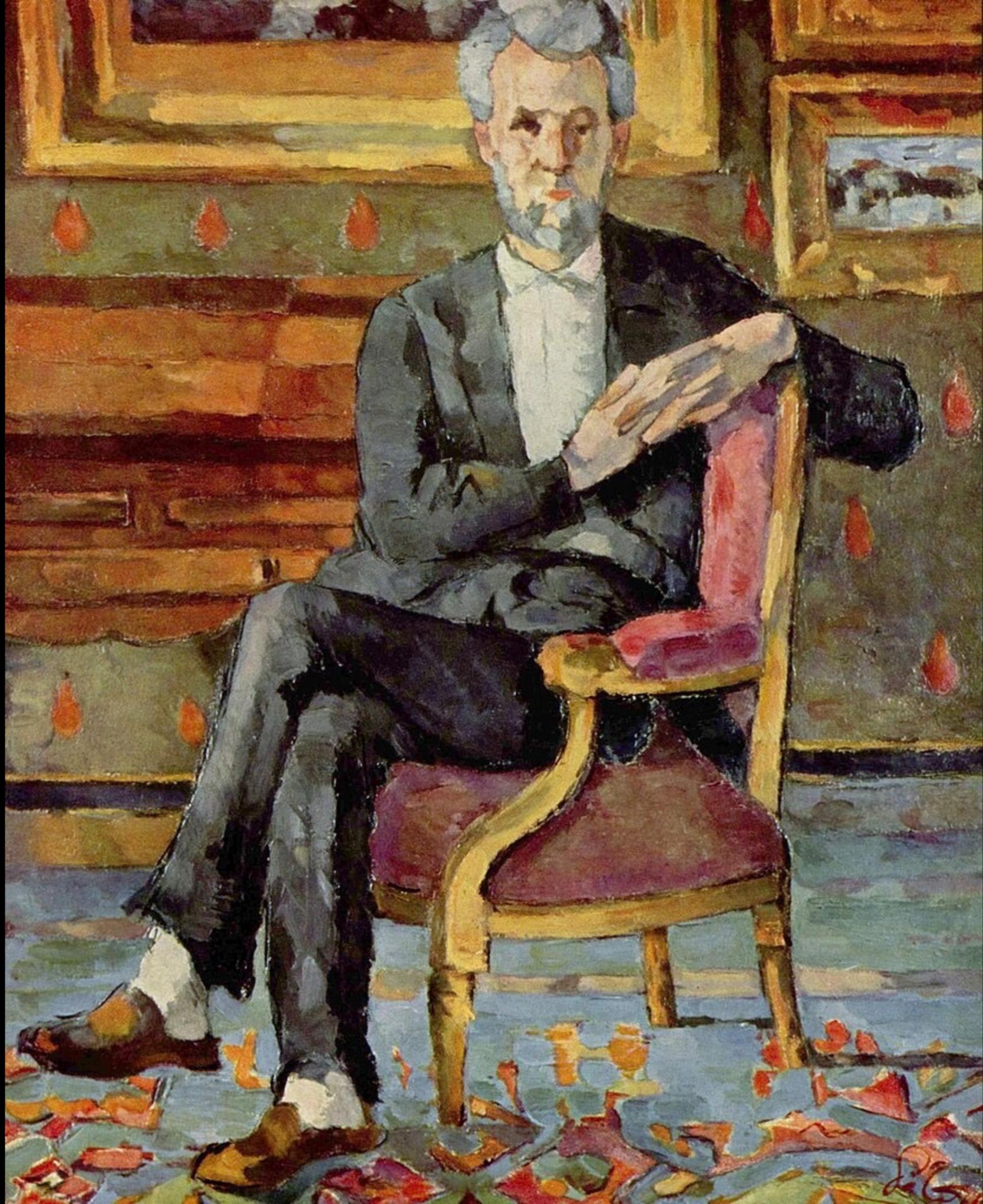
Trois Baigneuses

1876

Philadelphie, Fondation Barnes



*Madame Matisse
au fauteuil rouge*
1877
Boston, Museum of Fine Arts



Portrait de Victor Choquet
1877
Columbus,
Columbus Museum of Art



Melun vue depuis la place de la Préfecture
1879 - 1880
Philadelphie, Fondation Barnes