

Cycle « Matisse, peintre de la joie »

Séance 3 la période niçoise les années 1920

les Conférences en ligne de

Venez et **Voyez**
Association Culturelle



huni-mafika



Intérieur au phonographe
1924
Turin, Pinacothèque Agnelli

Umberto Boccioni





huni-mafite





huni-mafika





huri-mafika

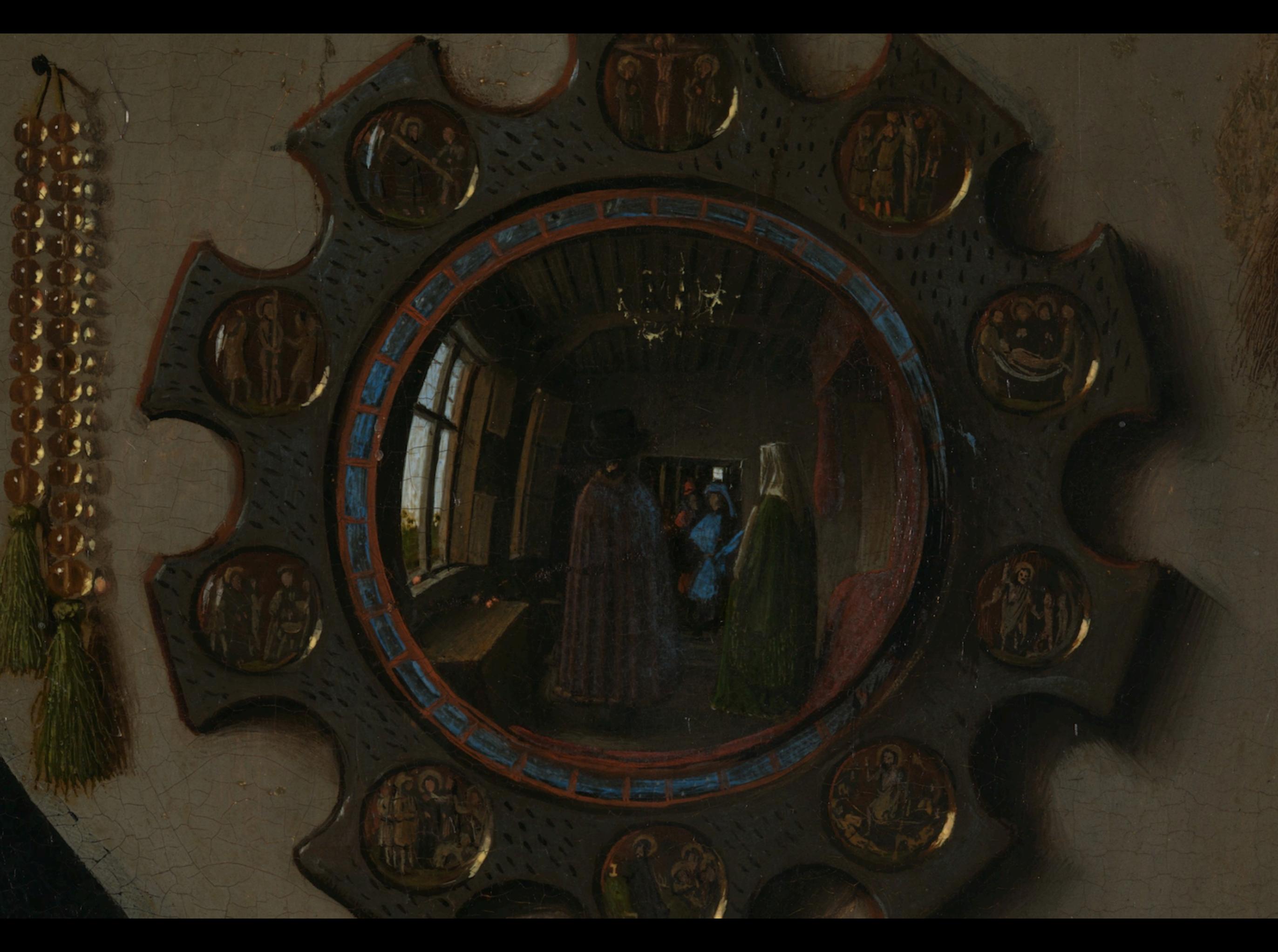




huni-mafika



Les époux Arnolfini
Van Eyck
1434
Londres, The National Gallery





huni-mafika



Intérieur, fleurs et perruches
1924
Baltimore, Baltimore Museum of Art



les Persiennes
1919
Philadelphie,
Fondation Barnes







Tempête à Nice
1919-20
Nice, Musée Matisse





HENRI MATISSE



La leçon de piano, Henriette et ses frères
1923
Collection particulière



matija 48/200

Vierge à l'Enfant
1950 - 1951
Collection particulière



Henri Matisse





Henri Matisse



Femme au violon
1921 - 1922
Paris,
Musée de l'Orangerie

Henri Matisse



le Violoniste à sa fenêtre
1918
Paris, Centre Pompidou



Intérieur avec un violon
1918
Copenhague,
Galerie nationale du Danemark

Henzø Nansen



Odalisque à la culotte rouge
1924 - 1925
Paris, Musée de l'Orangerie

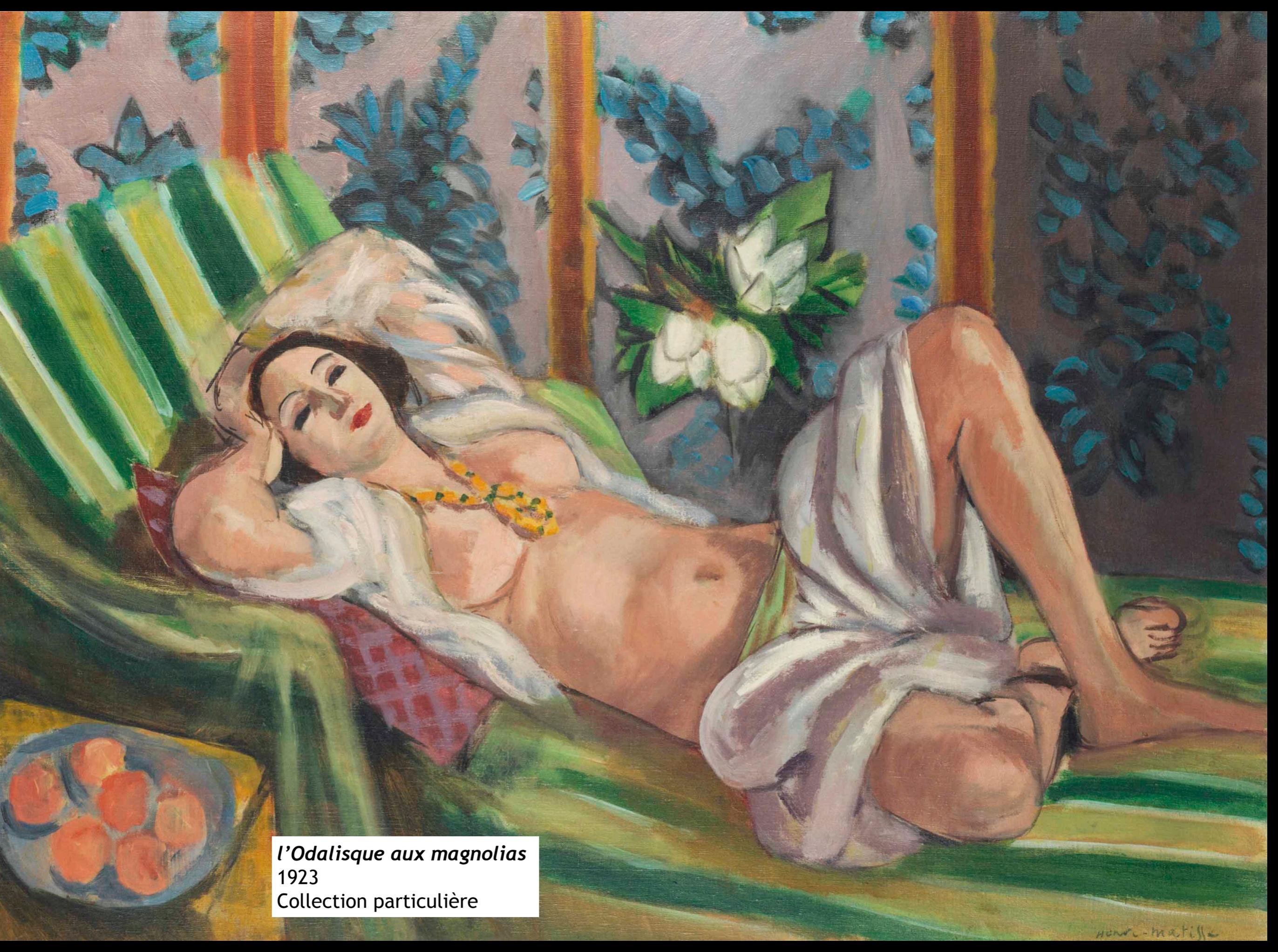
Henri Matisse



Odalisque à la culotte grise
vers 1927
Paris, Musée de l'Orangerie

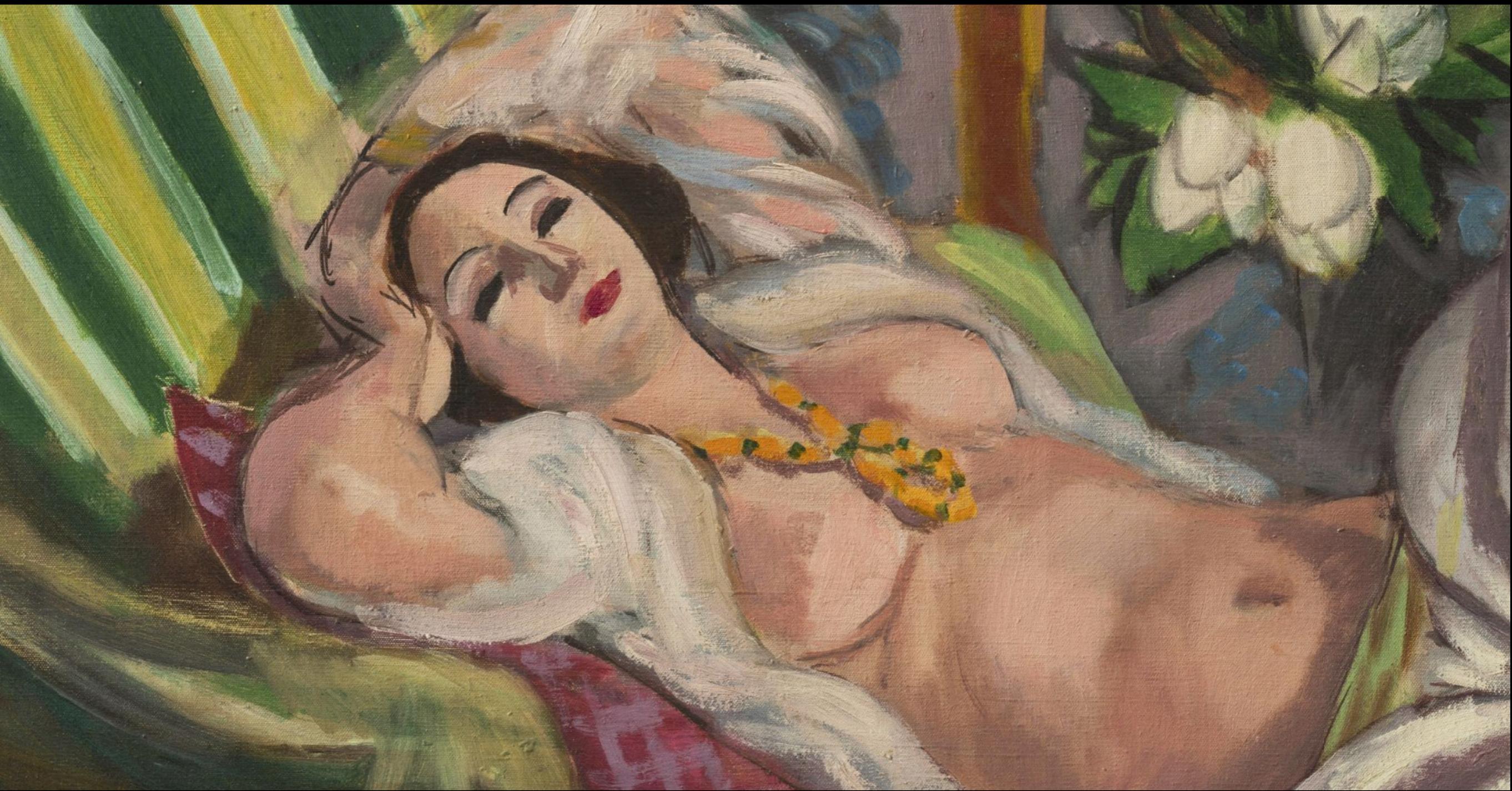
Henri Matisse

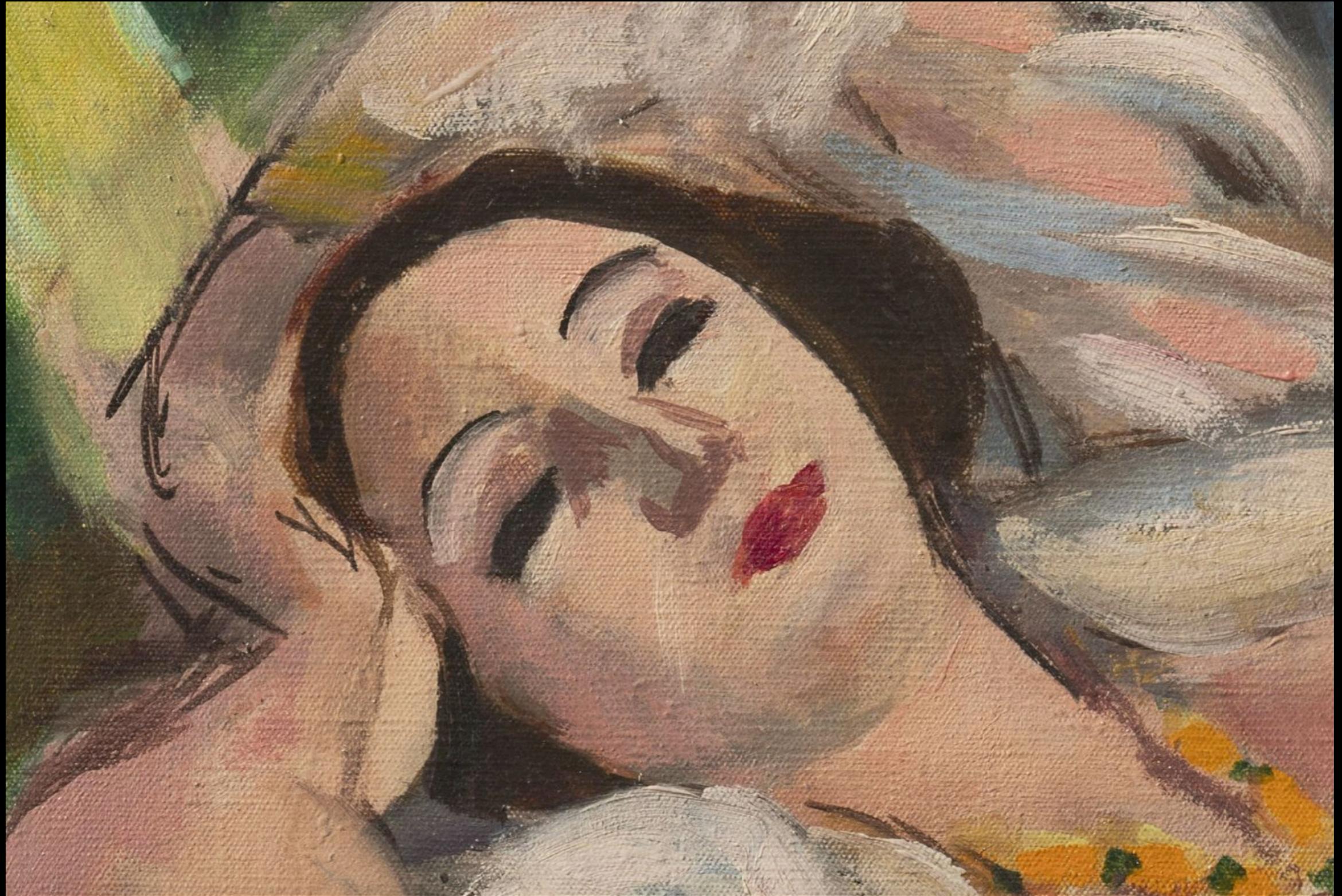




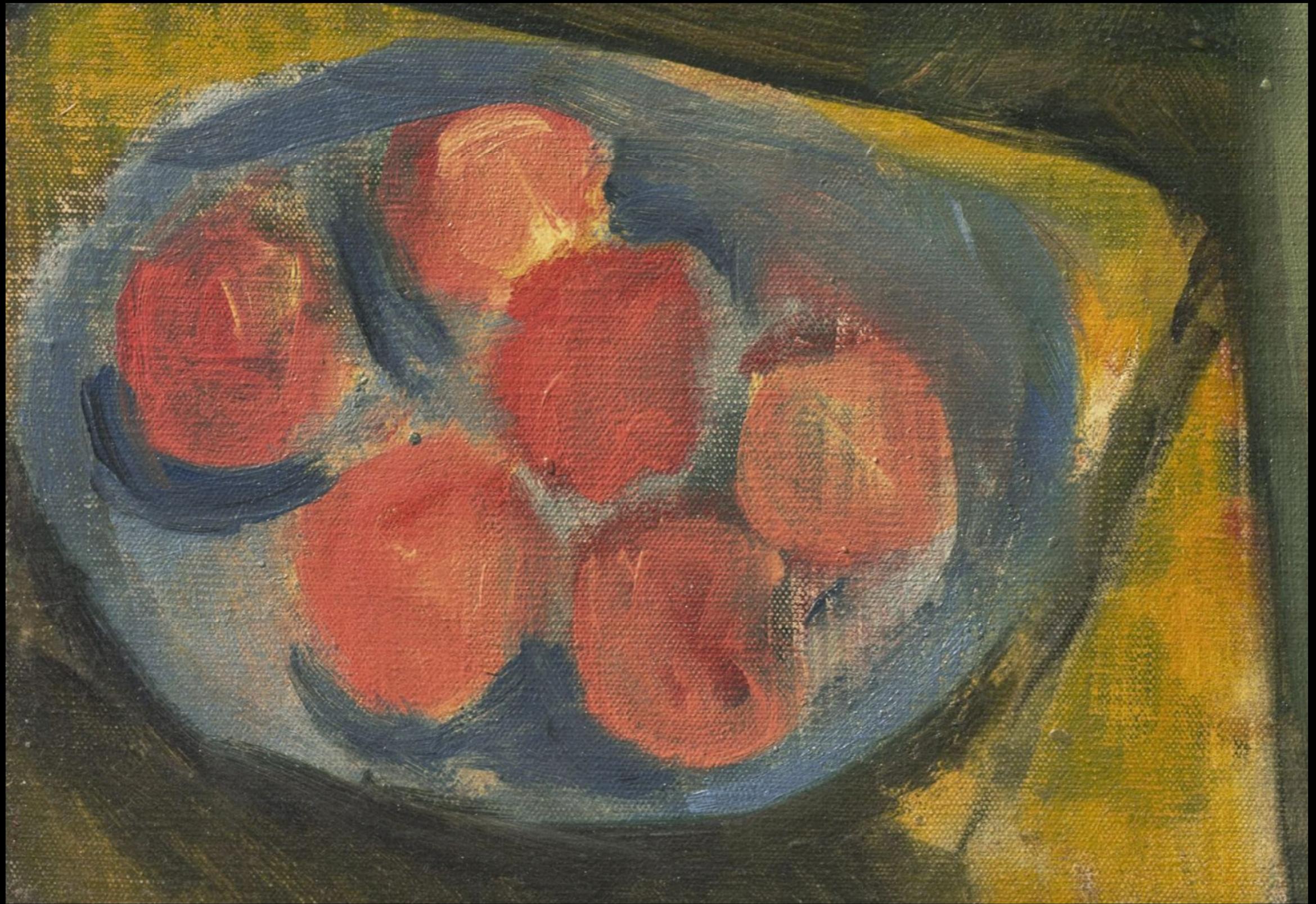
L'Odalisque aux magnolias
1923
Collection particulière

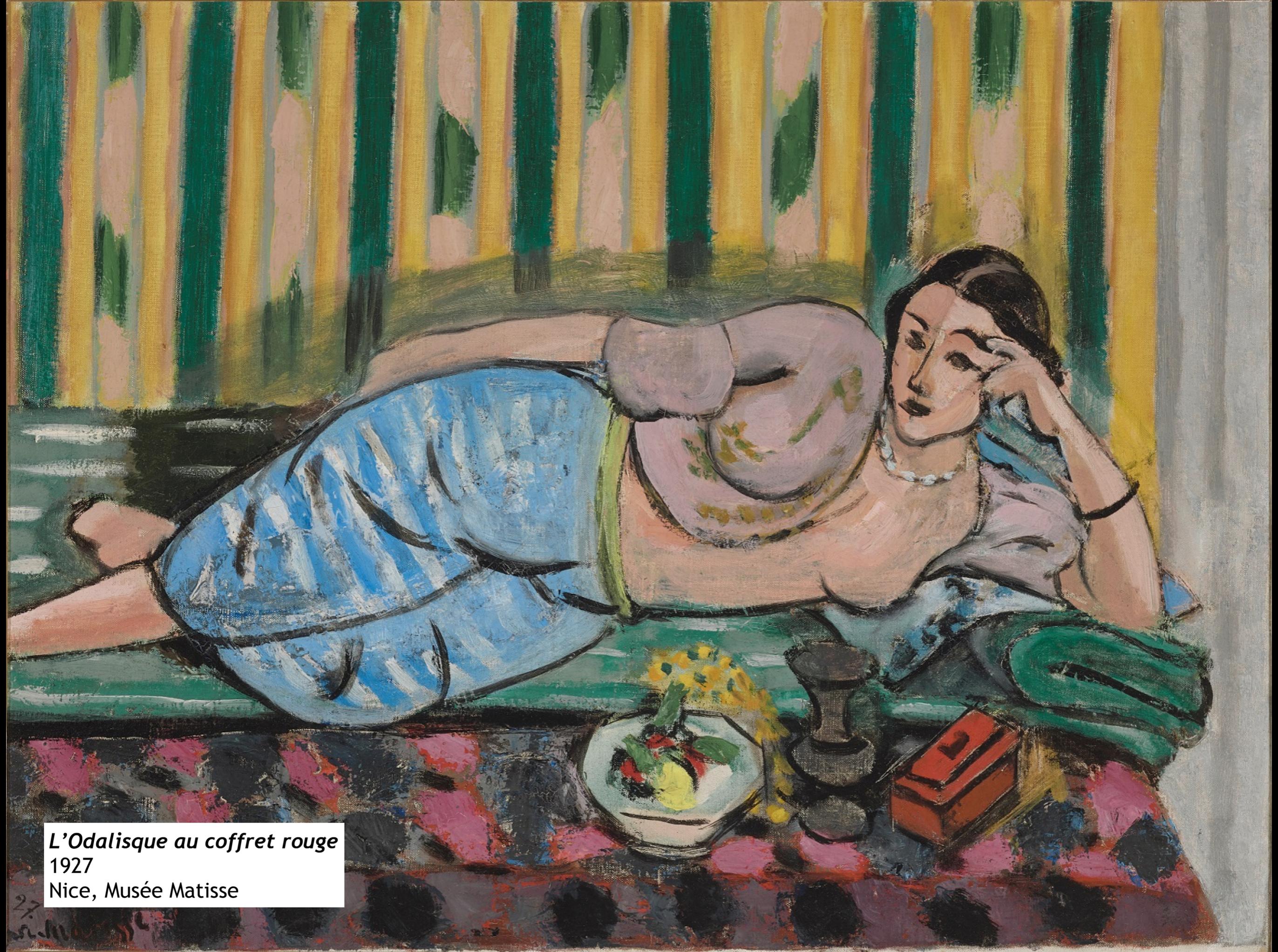
Henri Matisse





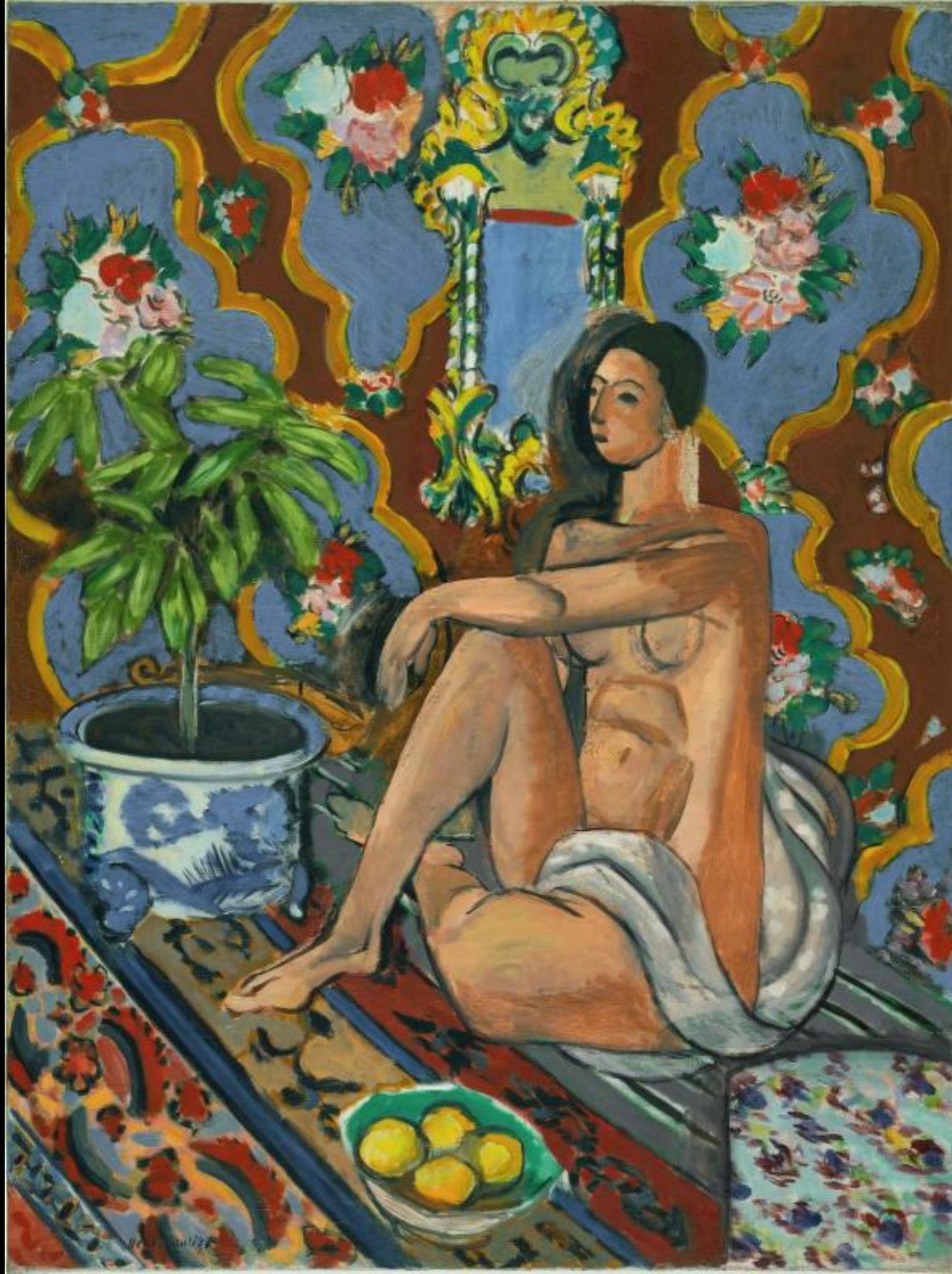






L'Odalisque au coffret rouge
1927
Nice, Musée Matisse

27
Matisse



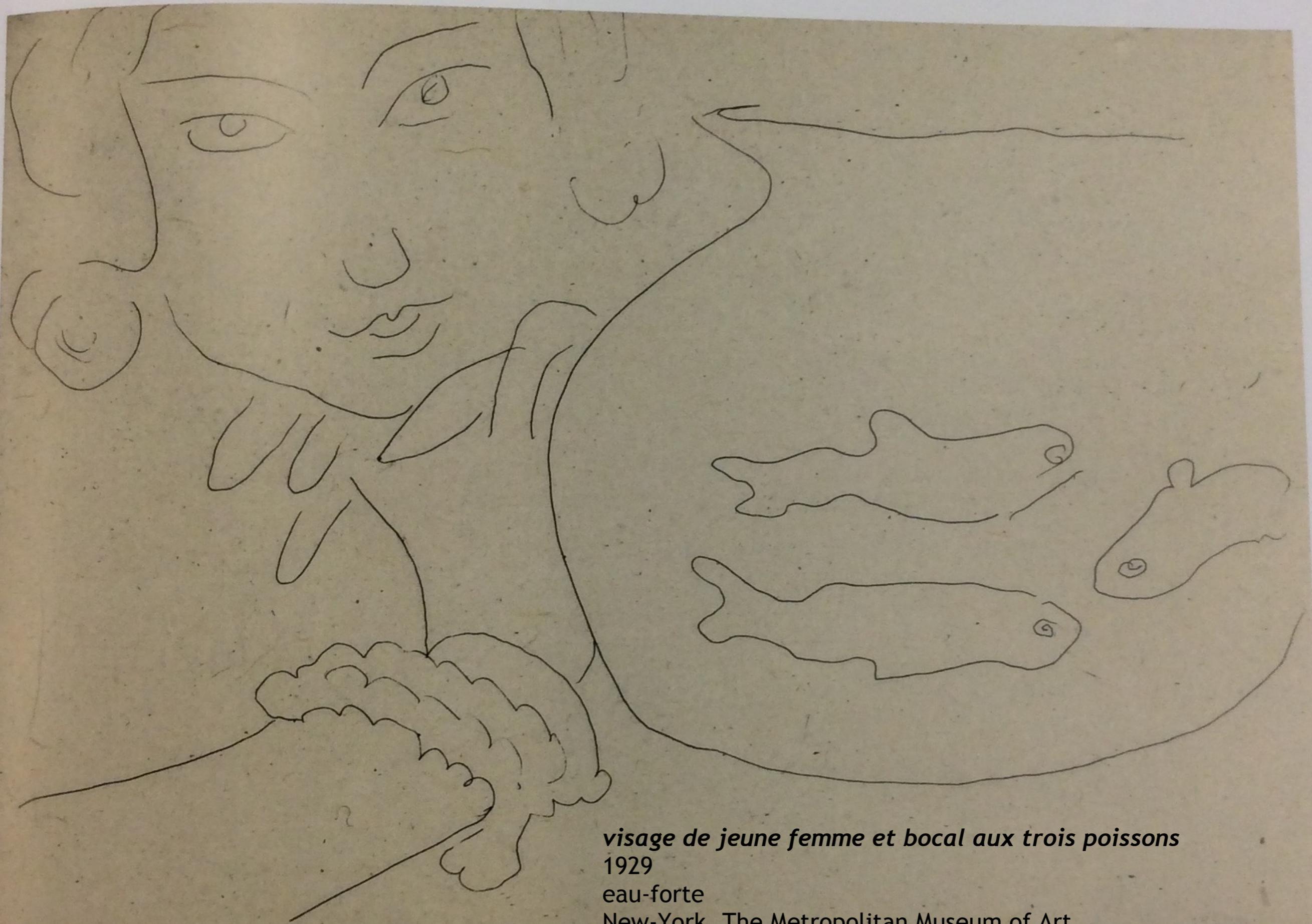
*Figure décorative
sur fond ornemental*
1925-1926
Paris, Centre Pompidou



Grand nu assis, bras levés

1922 à 1929

Philadelphie, Philadelphia Museum of Art



visage de jeune femme et bocal aux trois poissons

1929

eau-forte

New-York, The Metropolitan Museum of Art

Matisse



Jeune femme contemplant un bocal de poissons rouges

1929

eau-forte

Collection particulière

23/29

Henri Matisse





23/25

Henri Matisse



jeune femme et bocal aux trois poissons
eau-forte

5/25
Henri Matisse

prochaine séance du cycle :



le renouvellement
les années 30

mardi 21 mai 10h30 / 19h30