

Cycle « Matisse, peintre de la joie »

Séance 4 le renouvellement les années 1930

les Conférences en ligne de

Venez et **Voyez**
Association Culturelle



Grand nu couché
1935
Baltimore, Baltimore Museum of Art



М. ХАГГАЛ
1935



1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22		



Merion, Fondation Barnes



La Danse inachevée
1931
Paris, Musée d'Art Moderne



La Danse
1931 - 1933
Paris, Musée d'Art Moderne



La Danse
1932 - 1933
Merion, Fondation Barnes













La Kermesse

Rubens

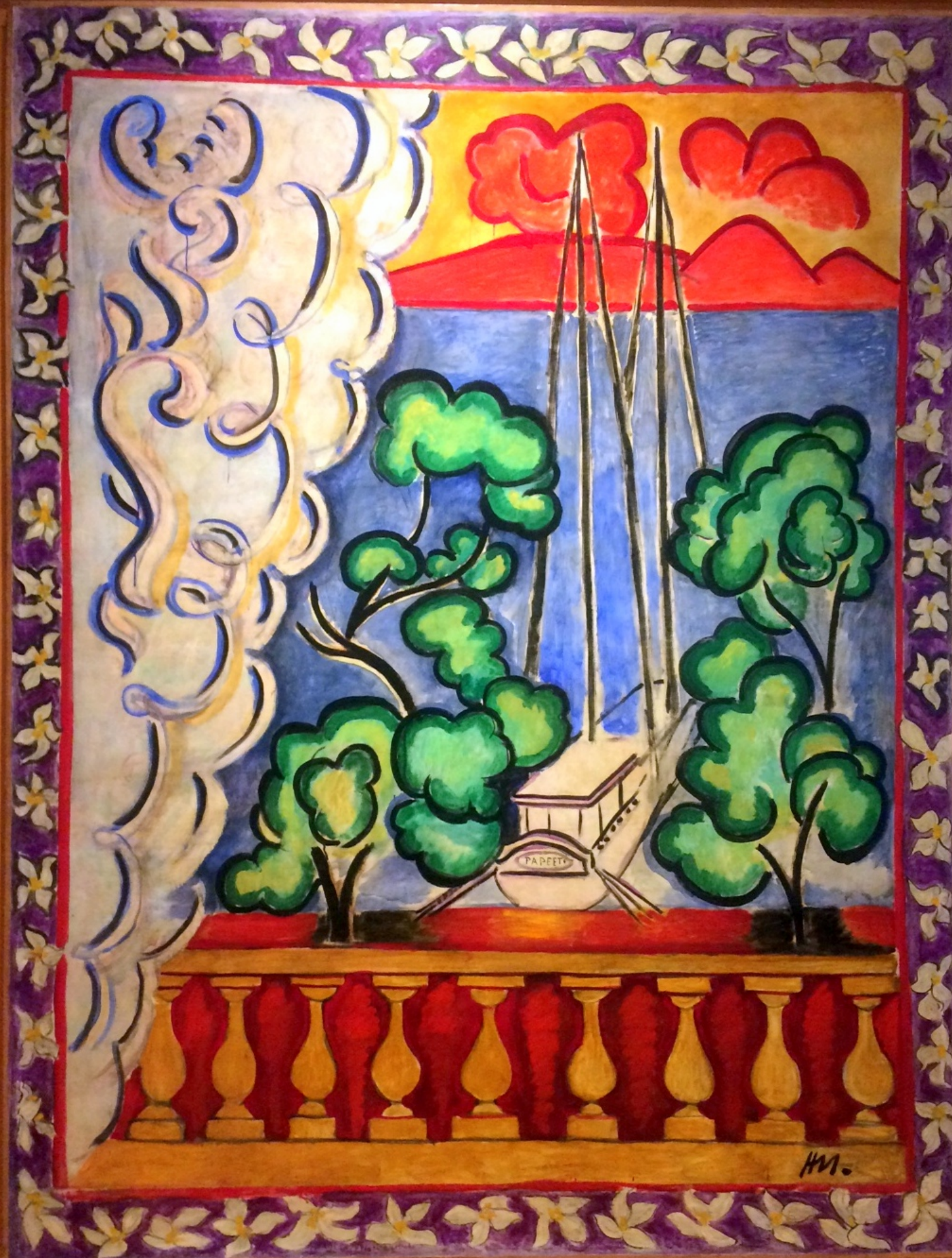
1635

Paris, Musée du Louvre



Bacchanale, Poussin, 1631
Londres, National Gallery





Fenêtre à Tahiti
1935
Nice, Musée Matisse

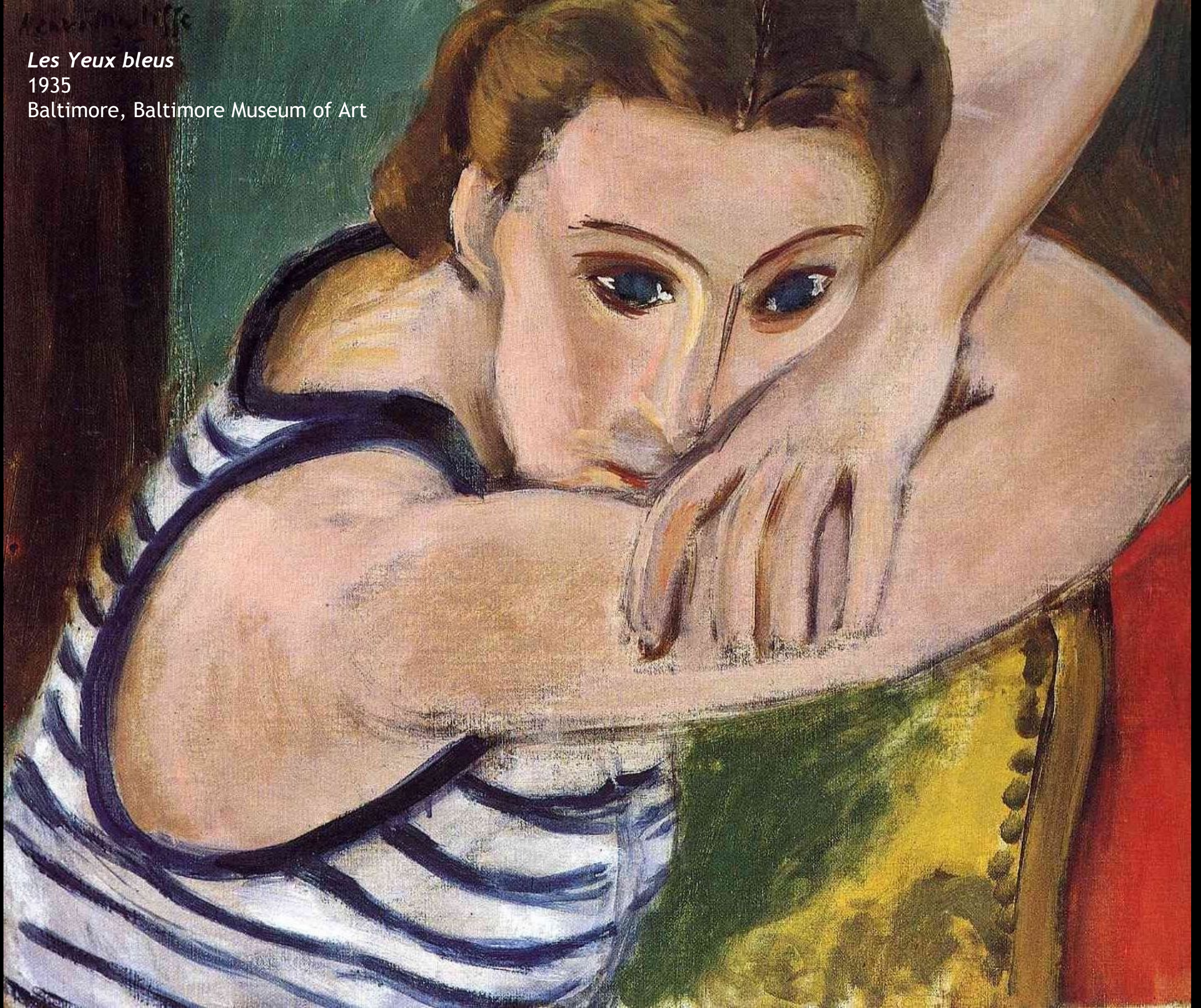


Marie Cuttoli (1879 - 1873)

Les Yeux bleus

1935

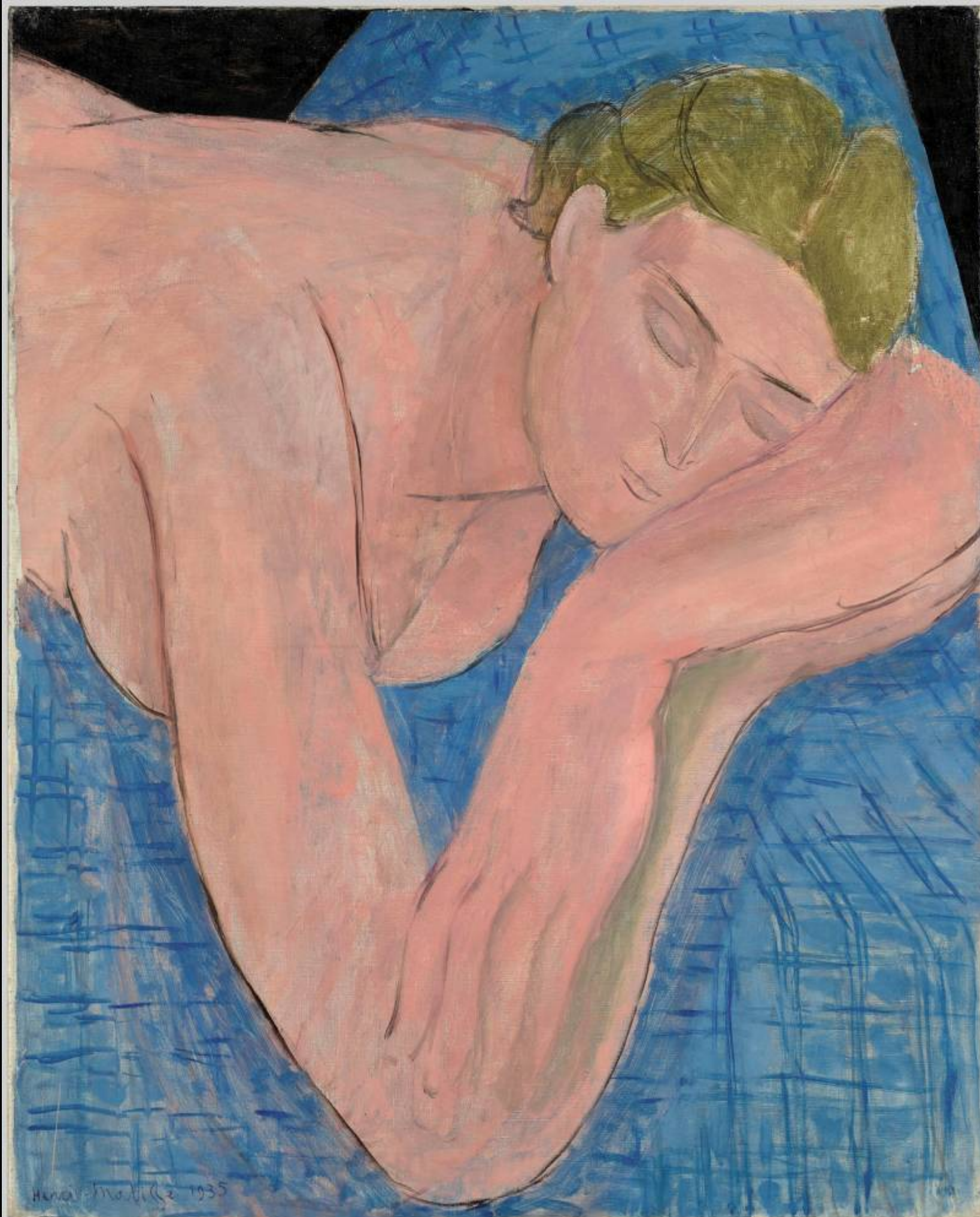
Baltimore, Baltimore Museum of Art





H.M.

Femme au repos (Lydia)
1935
Collection particulière



le Rêve
1935
Paris, Centre Pompidou



Grand nu couché
1935
Baltimore, Baltimore Museum of Art



La Grande robe bleue et mimosa
1937
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art



La Conversation

1938

San Francisco,
San Francisco Museum of Modern Art



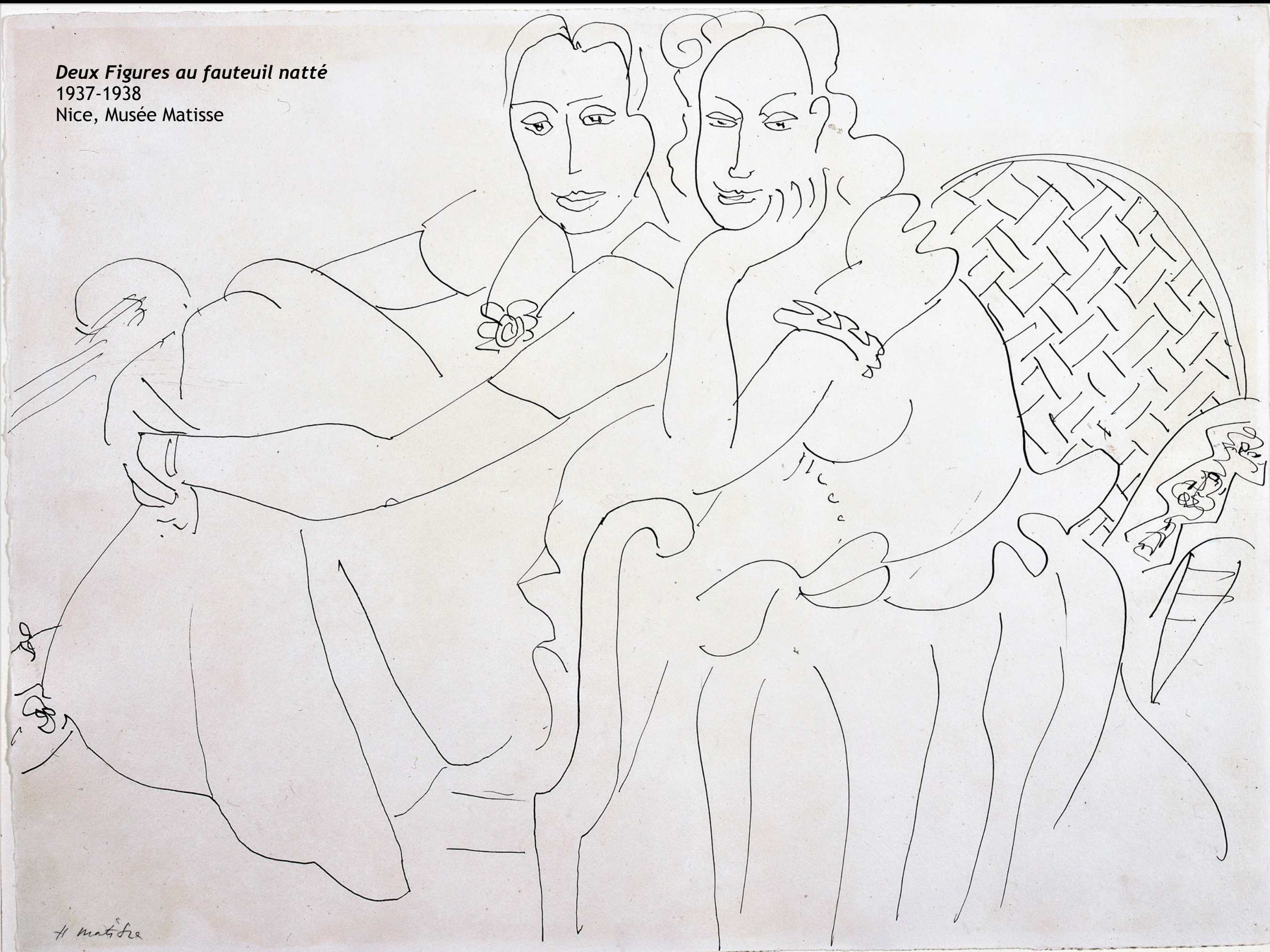
Hélène Galitzine-Mercier (1912 - 1966)



Le Collier d'ambre
1937
Collection particulière



Deux Figures au fauteuil nappé
1937-1938
Nice, Musée Matisse



H. Matisse



Le Chant
1938
Houston, Museum of Fine Arts

Bibliographie

Matisse. Pierre Schneider, Editions Flammarion. 2020

Matisse comme un roman. Editions du Centre Pompidou.
2020

Henri Matisse, les entretiens égarés. Editions Skira Paris. 2017

La Delector, François Vallejo, Éditions Viviane Hamy, 2022.

prochaine séance du cycle :



l'Art total
les années 40

mardi 25 juin 10h30 / 19h30